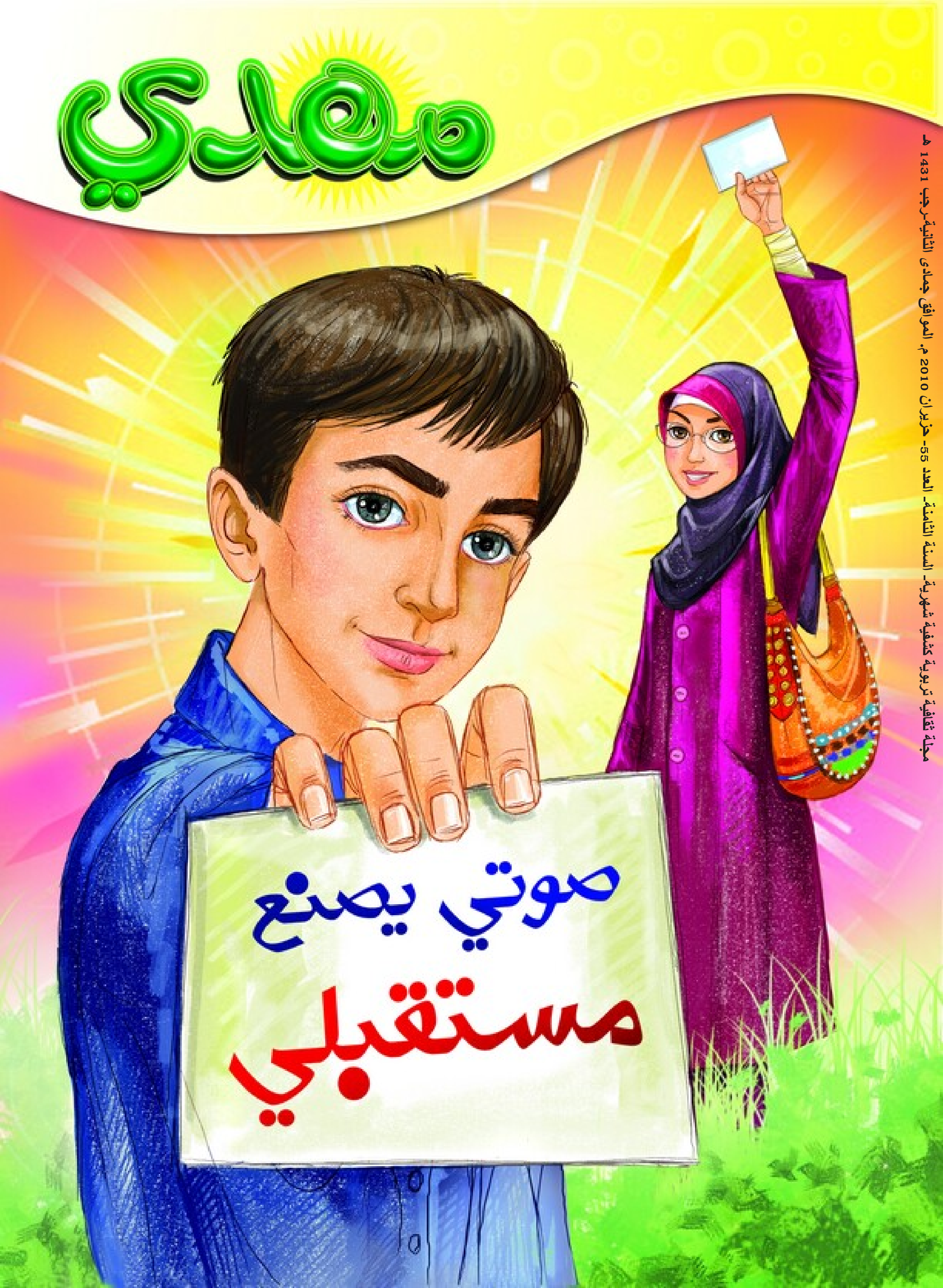


مهدي
مجلة ثقافية تربوية كشفية شهرية- السنة الثامنة- العدد 55- حزيران 2010 م. الموافق جمادى الثانية-رجب 1431 هـ
صوتي يصنع
مستقبلي



يا مَن أرجوه لكلِّ خيرٍ، وآمنُ سخَطَهُ عندَ كلِّ شرّ
يا مَن يُعطي الكثيرَ بالقليل، يا مَن يُعطي مَن سألَه،
يا مَن يُعطي مَن لم يَسألهُ ومَن لم يَعرفه، تحنّناً منه ورحمة
أعطني بمسألتي إيّاك جميعَ خيرِ الدّنيا وجميعَ خيرِ الآخرة
واصرِف عنّي بمَسألَتي إيّاك، جميعَ شرِّ الدّنيا وشرِّ الآخرة
فإنَّهُ غيرُ منقوصٍ ما أعطيتَ
وزِدني مِن فَضلِكَ يا كريم

يُقرأ في الصباح والمساء من شهر رجب
وفي تعقيبات الصّلوات. مفاتيح الجنان

إحفظ معنا: 40 حديثاً في الإمام المهدي(ع)

«من حفظ من شيعتنا أربعين حديثاً بعثه الله عزّ وجلّ يوم القيامة عالماً فقيهاً ولم يعذّبه» الإمام الصادق(ع)

الحديث السابع والعشرون

عن الإمام علي (ع) يَقُول:

«انتظِروا الفرجَ ولا تَيأَسوا مِن رَوحِ الله، فإنَّ أحبَّ الأعمالِ إلى الله عزَّ وجلّ انتظارُ الفرج.»

مهدي يحييكم

أصدقائي.. سلاماً وتحية

أكتب افتتاحية هذا العدد وقد عدت للتو من مركز الاقتراع لانتخاب أعضاء المجلس البلدي والمجلس الاختياري في بلدتي على الحدود اللبنانية الفلسطينية. كان هذا الأمر يعدُّ حلماً بعيداً من سنوات خلت.. ولكنه اليوم وبفضل سواعد المجاهدين وعزيمتهم وإيمانهم بأن الله ناصرهم بات أمراً واقعيا.

قبل سنة 2000 كنا نحلم بزيارة قرانا الحدودية بعد أن احتلها العدو الصهيوني لسنوات واستباح أرضها. واليوم، سنة 2010، ها نحن نقف فيها، فخورين بأداء واجبنا الوطني والإنساني وقد انتخبنا وكلاءنا في إنماء بلداتنا وقرانا.

وفي كل زيارة لي إلى القرى الحدودية أطل على فلسطين.. ومن خلف الشريط الشائك، حيث تمتد أمام عينيّ الهضاب والبساتين والكروم، أقف وأحلم.. أحلم بزيارة فلسطين، والتجوّل في القدس، والصلاة في المسجد الأقصى، وقد عادت فلسطين لأهلها حرة منصورة. وحين أشك أو أتردد في إمكانية تحقق هذا الحلم في وقت قريب، أتذكر كيف أن وقوفي مطمئنة على أرضي قرب الشريط الحدودي الشائك كان كذلك مجرد حلم بعيد في أحد الأيام.

أصدقائي.. كل الإنجازات الكبرى في تاريخ البشر كانت في البدايات أحلاماً وأماني.. ثم صارت واقعا بالعزم والعمل؛ ولذلك نحن نحلم. وبعد ست سنوات من الآن حين يستحق موعد الانتخابات البلدية من جديد، ستكون مجموعة كبيرة من أصدقاء المجلة قد أضحت من جملة الناخبين بعد بلوغها سن الاقتراع القانوني.. فهل فكرتم أصدقائي في أحلامكم للمستقبل؟ لا تضعوا حدودا لهذه الأحلام، فمن يدري بعد سنوات من الآن، لعل حلمي يكون قد تحقق أو بات قريبا.. وكذلك أنتم.

رئيسة التحرير

نعتذر من القراء الكرام عن الاشتباه الذي حصل في ترقيم العدد الماضي، فعددنا هذا هو الصادر رقم ٥٥ والعدد الماضي كان رقم ٥٤ وعليه اقتضى التنويه.

في هذا العدد

إشراف: المفوض العام القائد نزيه فياض
ولجنة من الإختصاصيين التربويين والفنيين

المدير العام : ماهر قمر

رئيسة التحرير: عزة فرحات

الدائرة الإدارية : فاطمة نصر

تصميم ورسوم العدد : مريم جبل عامليان

المدير الفني والإخراج : السيد إيمان سرافرازي
imansarafrazi@gmail.com

تصدر عن جمعيّة كشافة المهدي (عج)
تلفاكس :01-455789
أرسل لنا على العنوان التالي:
بيروت - حارة حريك - مقابل مطعم "دايت سيكرتس"
بناية النجوم - الطابق الثاني
صندوق بريد: 2/24
مندوب البحرين - مكتبة بنت الهدى
تلفون: 0097317415330
أو الموقع الالكتروني:
www.mahdimagazine.net

أسعار المجلة: لبنان 3000 ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 3 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو
الإشتراك السنوي : لبنان 25 الف ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 35 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل55 يورو



في كل قلب

كانت حادثةُ رحيل الإمام تُشبهُ في نظر الأمّة الإسلامية حادثة وفاة رسول الله(ص).

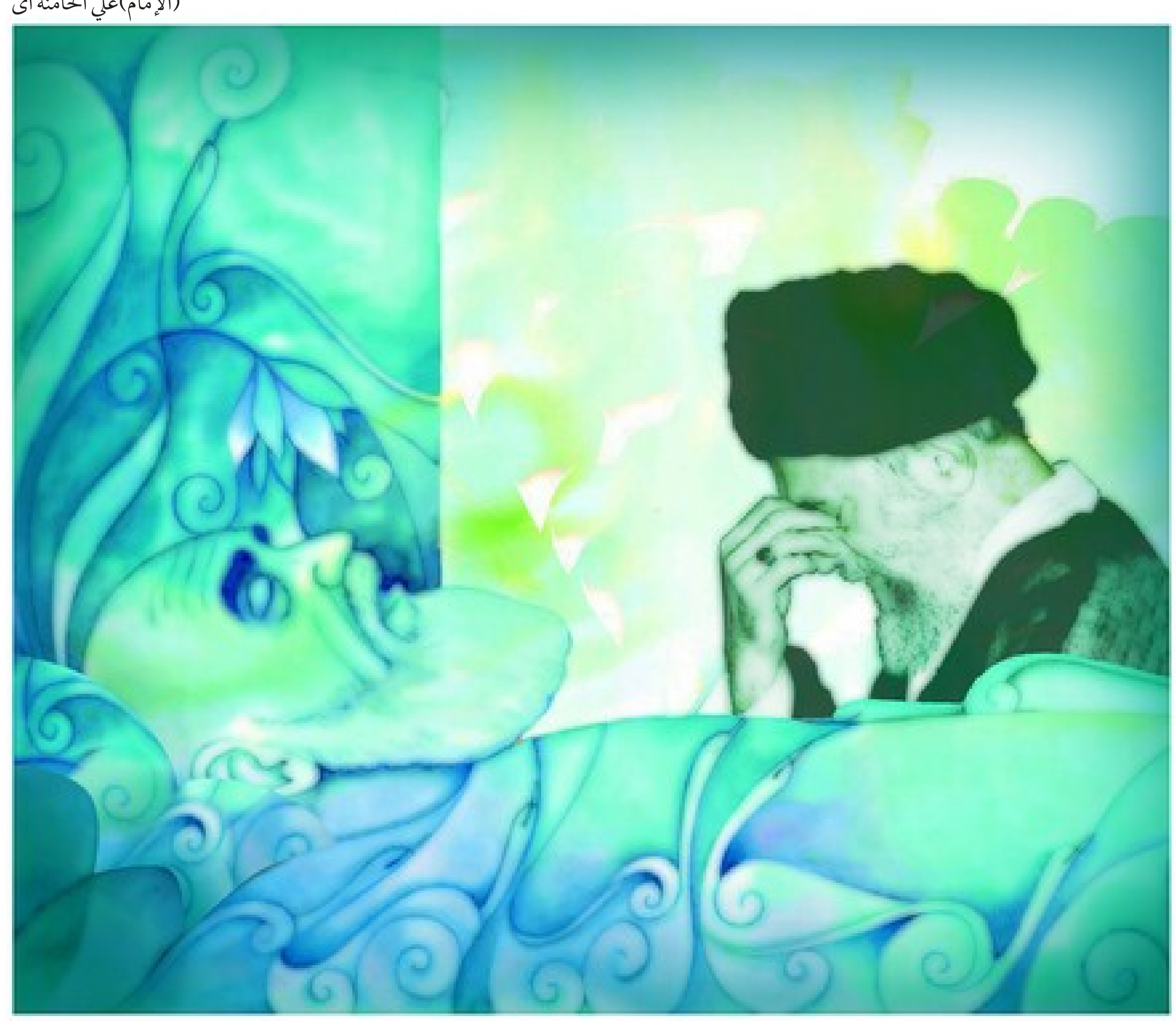
حينما تُوُفّي الرّسول الأكرم(ص) ضجّتَ المدينة دفعةً واحدة بالبكاء والعزاء، ووصلت عواطف الناس المرهفة إلى حدٍّ صار فيه ذلك اليوم يومًا فريدًا في التاريخ، لكننا حينما رأينا هياج عواطف الناس حينما تلقوا خبر وفاة الإمام فإننا جددنا إيماننا بهذه الحقيقة، وهي أن مسلمي زماننا متقدمون على من كانوا في عهد نبي الإسلام الكريم وعصر صدر الإسلام، من حيث عمق الإيمان والعواطف الملتهبة.

لقد كنت أحدّثُ نفسي خلال السنوات الأخيرة مرارًا أن دنيا تخلو من الإمام هي في اعتقادي دنيا مظلمة ولا روح فيها، ولم أتحمل مجرد تصورها وكنت أستعيذ بالله من حلول هذا اليوم.

لكن على الرغم من أن يوسف أمتنا العزيز لم يعد بيننا الآن، بيد أنه يمكن العثور عليه في كل قلب ذاكر وعارف وفي كل نفس تواقة والهة، وعلى كل لسان ناطق بالحق وفي وجود كل مسلم غيور ومتحرق وفي كل مكان يجري فيه حديث عن عزة الإسلام ووحدة المسلمين والبراءة من المشركين.

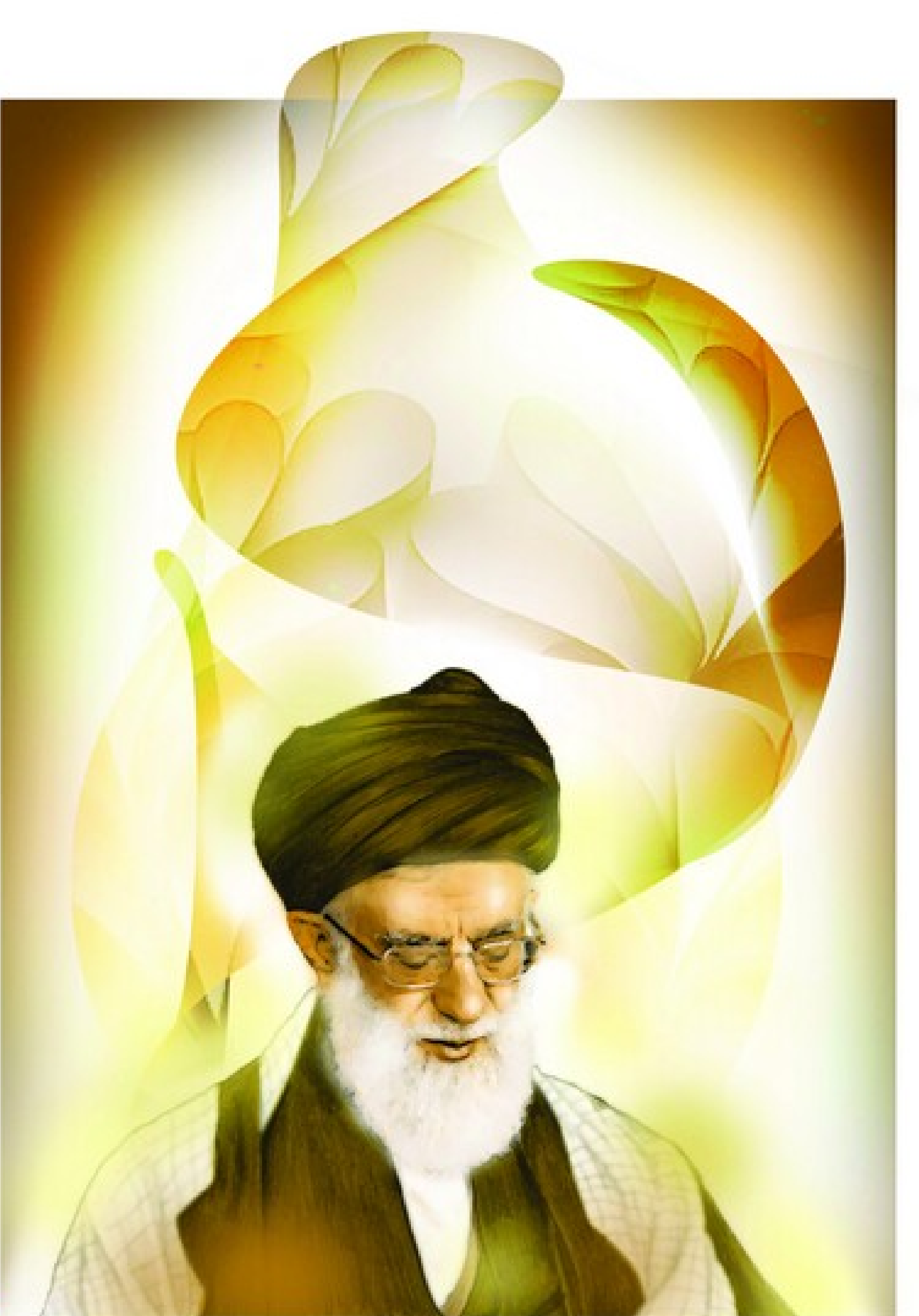
إن الإمام الخميني حي ما دام الإسلام المحمدي حيًّا، وإنّه حي ما دام لواء عظمة الإسلام ووحدة المسلمين والنفور من الظالمين عاليًا خفاقًا.


(الإمام)علي الخامنه اى



إعداد: ملاك حسن ـــ رسم: محمد حسين صلواتيان

خذها بقوّة



أنا لم أكن أفكر أو أتوقع في أي لحظة من لحظات حياتي أن أتحمل هذه المسؤولية (قيادة الأمة). ويشتبه من يظن أنني فكرت في هذا الأمر ولو للحظة. كنت دائماً أرى نفسي خادمًا أصغر من أن يتولى هذا المنصب أو حتى مناصب أقل منه كرئاسة الجمهورية. وحينما شعرت بأن الأنظار قد تتجه نحوي لتولي هذه المسؤولية، توجهت إلى الله تعالى متضرّعًا ومتوسّلاً أن يا ربّ إذا كان هناك أدنى ضرر قد يصيب ديني وآخرتي فاصرف أنت يا مدبر الوجود ومقدر الأمور هذا الأمر عني.

أما الآن حيث قد ألقوا بهذا الحمل فوق كتفي فإنني وكما أوصى الله تعالى أنبياءه بقوله «خذها بقوة» سأحمل هذا الأمر بقوة.

وأنا في كل لحظة وكل حين أستمد من الله أن يمكنني وبمقدار وسعي -حيث لا تكليف فوق الوسع- أن أتحمل هذه المسؤولية بقدرة وقوة وبما يحفظ الشأن الرفيع لهذا المقام.

(الإمام)علي الخامنه اى



كيف يكون الأنصار؟

ينضم أحمد وعلي إلى السيد حسين وباقي الأخوة ومجموعة من الفتية في أحد المخيمات، وفيه يتعرفون على أفكار جديدة حول الولي الفقيه وطريقة تعيينه..

قصة: عزة فرحات — رسم: علي محمدي - تلوين: زهرة جبل عامليان









إذاً ما هو دور مجلس الخبراء بالضبط؟
ما رأيك لو يتفضل علينا السيد حسين بالجواب؟
أعضاء مجلس الخبراء هم مندوبو الأمة ووكلاؤها في البحث عمن له الولاية ليعرِّفوا الناس عليه إن لم يكن معروفًا بينهم
أما إن كان معروفًا ومشهورًا بكفاءته وبصفاته التي عيَّنها الإمام المهدي لنا من قبل فلا نحتاج إلى من يدلنا عليه، تماما كما حصل مع الإمام الخميني سلام الله عليه
وحينها ماذا يكون دور مجلس الخبراء؟
حين يتصدى الولي الفقيه يصبح دور مجلس الخبراء هو خدمة مشروع الولي الفقيه ونصرته وتقديم المشورة له كلما طلبها
وهل من الممكن أن لا يهتدي مجلس الخبراء إلى الولي الفقيه الواقعي؟
إن هؤلاء الخبراء هم المتخصصون الأقدر على تشخيص الولي وهم الأكفأ في معرفة صفاته، ولذلك هم ضمانة للأمة في حال رحيل الفقيه..
فلا تعم الفوضى بين الناس إن لم يكن الولي الجديد معروفًا
لأنهم سرعان ما سيشيرون إليه لتبايعه الأمة
وبذلك لن يُستَغل هذا المنصب من قبل الطامعين والمغرضين

يتبع

إعداد: جمال كركي
رسم : مريم جبل عامليان

حكايا من وطني

إنكَ الفخرُ

شعر حسن البغدادي

كيفَ يُرثى ..؟ وَما يقولُ الكلامُ..؟
حينَما يمدَحُ النَّهارَ الظَّلامُ
كيفَ يُرثى الذي يفوحُ حياةً
وهْوَ عَدلٌ يهابهُ الظُّلاَّمُ
فَهُوَ الأنجمُ التي أرشدتنا
وَهُوَ الساهرُ الذي لا ينامُ
وهُوَ الصحوةُ التي أيقظتنا
من سُباتٍ تجرُّه الأعوامُ
كلُّ جُرحٍ رسا عليه تعافى
وَمضَت عن جبينِهِ الآلامُ
كيفَ لا ..؟ والإمام حرٌّ .. أبيٌّ ..
قائدٌ .. زاهدٌ .. تقيٌّ .. همامُ

الذكيُّ .. الحكيمُ .. مَن لم يساوِمْ
وأشاعَ السَّلامَ .. وهو سَلامُ
قد تربَّتْ على يديهِ المعالي
وَتغذَّى من حزمِهِ الإقدامُ
فجَّرَ الثورةَ العظيمةَ شمساً
حينما صاغَ عقدَهُ الإبرامُ
وعروشُ الطُّغاةِ ترجفُ ذعراً
وَيغطِّي رايتها الإنهزامُ
زَبدٌ ما لهُ على الأرضِ مُكثٌ
ولَهُ في فَمِ الزمانِ التهامُ
خَالداً سيِّدي الخمينيّ تبقى
في بُطونِ الأعوامِ ما عاشَ عامُ

مقتطفات من أيام الإمام الخميني الأخيرة تحيي ذكراه في نفوسنا وتفتح لنا باباً للتعرف عليه

ليلة الوداع:

اعتاد الامام الخميني على السّير نصف ساعةٍ ثلاث مرات يومياً. في اليوم الأخير قبل دخوله المستشفى لإجراء العملية، نادى حفيده السيد علي[1] قائلاً: «تعال معي نتمشى معاً للمرة الأخيرة»، استغربت منه هذا القول فبادرته قائلة: «ما هذا الذي تقوله يا سيدي»، فابتسم لي قائلاً: «إنّها الليلة الأخيرة، إنها ليلة الوداع».

السّيدة زهراء ابنة الإمام الخميني.

[1] السيد علي هو ابن السيد احمد وكان له من العمر ثلاث سنوات وكان من أحب أحفاد الإمام إلى قلبه.

لكي لا تُصابوا بالضَّجَر

في الأيام التي تلت خضوع الإمام للعملية الجراحية، لم تصدر من الإمام الخميني أية شكوى ولو بكلمة «آه» رغم أنّه كان يعاني من آلام مبرحة، بل إنّ آلامه لم تمنعه من الاهتمام بنا والسعي للتخفيف عنا فكان يرد علينا عندما نسأله: «كيف حالك يا سيدي؟»، مبتسماً: «أنا بخير، لا بأس علي، كتب الله لكم أنتم السلامة». وكان يقول لنا: «لا تأتوا إلى هنا، إنّ الجوّ هنا يبعث على الضّجر»، فنجيبه: «إنّنا نتسابق فيما بيننا ونضع برنامجاً بالتّناوب من أجل أن نحظى بالمجيء إليكم»، فيجيبنا: «إذن تعالوا إثنين إثنين لكي لا تصابوا بالضّجر والملل».

السيدة زهراء الاشراقي حفيدة الامام



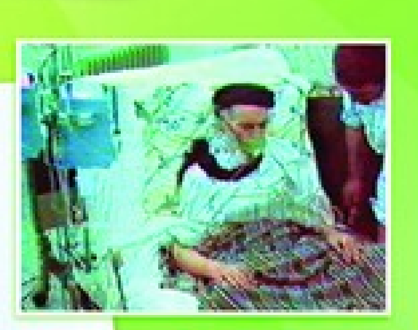
آخر وصاياه

في الساعة الثانية عشرة ظهراً، في اليوم الذي توفي فيه، طلب الإمام حضور عائلته، وبادرهم قائلاً: «هذا الطّريق صعب»، ثمّ أخذ يكرّر القول: «لا تعصوا الله»، ثمّ أخذ بيدي ووضعها في يد والدتي وقال لي: «لا تقم بأيّ عملٍ لا ترضاه».

السيد أحمد الخميني ابن الإمام



حياته صلاة



في عصر اليوم الذي توفي فيه، تدهورت حالة الإمام الخميني الصحية، ودخل في غيبوبة لم يفلح الأطباء في إخراجه منها. عند أذان المغرب اقترب أحد الأخوة من سرير الإمام وهمس في أذنه: «سيّدي لقد حان وقت الصلاة»، ففتح الإمام عينيه بصعوبة وهو يردد: «الله أكبر». وبدأ يصلي بالإشارة بأصابعه وهو يحرك شفتيه. وبعد أن أتم الصلوات تابع ذكر الله واستمر على ذلك إلى الساعة التاسعة مساء، فاختفى صوته بالكامل إلا أن شفتيه بقيتا تتحركان، وفي الساعة العاشرة والنصف انخفض ضغط الإمام بدرجة حادّة وتوقّف قلبُه عن الخفقان.

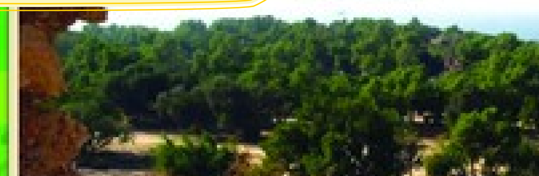
السيد أنصاري كان مرافقًا للإمام في المستشفى

إعداد: جمال كركي

فلسطين داري...

رحلة في أرجاء فلسطين نتعرف على مدنها ونطبع في ذاكرتنا صُوَرَ سهولها وجبالها حتى لا ننسى أن هذه الأرض أرضنا. وستعود لنا مهما طال الزمن...

عسقلان



مدينة عسقلان ...

تعد مدينة مجدل عسقلان من أقدم مدن العالم. تقع إلى الشمال الشرقي من غزة، وهي قريبة من الشاطئ على الطريق بين غزة ويافا..

أول من أسس المدينة كان الكنعانيون 3000 سنة قبل الميلاد تقريباً.

أما اسم عسقلان فقد أطلق عليها نسبة إلى الميناء القديم الذي توجد آثاره بالقرب منها.

اشتهرت المجدل بصناعة الأقمشة وكان فيها نحو 800 نول لحياكة الأقمشة القطنية والحريرية التي كانت تباع في أسواق فلسطين وتعتبر من أهم مدن فلسطين في صناعة النسيج إذا لم تكن الوحيدة. ويعتبر الجامع الكبير من أبرز آثار عسقلان بناه «سيف الدين سلار» من امراء المماليك عام 1300م.

في عام 1948 :
قامت العصابات الصهيونية بهدم القرية وتهجير أهلها ـ البالغ عددهم 11496 نسمة ـ الى غزة. وأقامت على أرضها مستوطنة أشكلون.

في عام 2009 :
نزح آلاف الإسرائيليين من عسقلان هربًا من صواريخ المقاومة، حيث أعلنت كتائب شهداء الأقصى في غزة قصف المستوطنات بـ 6 صواريخ محلية و8 قذائف هاون.

رسالة من فلسطين

أنا ميساء هاني عامر أبلغ من العمر 11 عاماً، أعيش أنا وعائلتي في قرية مسحة في منزل حوَّلهُ جيش الاحتلال إلى سجن ومعتقل...

فمنذ عدة سنوات خَلَت قرر جيش الاحتلال الصهيوني بناء جدار الفصل العنصري على أرضنا، فأقام جدارًا إسمنتيًّا يبلغ ارتفاعه ثمانية أمتار من الشرق، كما وضع أسيجة وبوابات ضخمة من الشمال والجنوب والغرب حول منزلنا... طوقوا منزلنا من كافة الجهات، لا تسألوني لماذا فعلوا هذا، لأني عندها سأضطر لاستخدام إجابة أمي المؤلمة: «لأننا فلسطينيون ولا نملك ما ندافع به عن أنفسنا». إذا أردنا الدخول أو الخروج من المنزل علينا أن نمر بنقطة تفتيش عسكرية، لطالما وقفت أنا وأخوتي عليها لساعات عدة حتى يسمح لنا بالدخول إلى منزلنا بحجة أننا يجب أن نخضع لتفتيش دقيق بحثاً عن الأسلحة!!

حرمنا من اللعب في باحة المنزل فقد حولها جيش الاحتلال إلى موقف للشاحنات العسكرية...

أما المدرسة فلنا معها قصة أخرى فكل يوم علينا أنا وأخوتي أن نقطع مسافة أربعة كيلو مترات سيرًا على الأقدام ذهاباً وإياباً فوسائل النقل لا تستطيع الوصول إلى منزلنا..

وبالرغم من كل هذه الصعاب، وإلى أن أكبر وأتمكن من المشاركة في تحرير فلسطين، سأقاوم على طريقتي: سأظل صامدة في منزلي ولن أغادره.

ميساء هاني عامر

مقاومون

مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّة

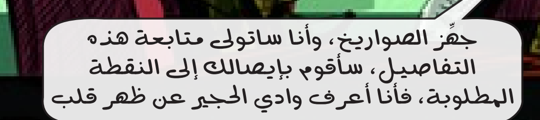
إعداد: جواد وهبي - رسم: ميثم شمص





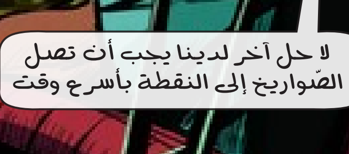













هذا صوت «الأم كا» أليس كذلك؟! اركن السيارة تحت الأشجار ريثما تغادر الأجواء
لا وقت لدينا، لقد أصبحت الدبابات على مشارف وادي هونين يجب أن نصل قبلهم
لم نكد نقطع مئتي متر حتى واجهتنا العقبة الأولى، كان الطيران قد أغار على محطة للوقود، وركامها قطع الطريق بشكل كامل
حاول الالتفاف من مكان آخر
هذا هو الطريق الوحيد، علينا أن نحاول إزالة الرّدم
أنت مجنون حقاً، ماذا تفعل، «الأم كا» في الأجواء، ستقوم بقصفنا لا محالة
هيا أيها العاقل الرصين تعال ساعدني على رفع هذا الحائط
قبل أن نصل إلى وادي الحجير، أبلغنا الأخوة أن الوادي يتعرض لقصف عنيف لتغطية تقدم الدبابات...
ماذا سنفعل الآن؟ الطريق الوحيد مقطوع بسبب القصف
نحن بين خيارين لا ثالث لهما إما أن نستشهد أو أن نوفق لتنفيذ المهمّة



بعد وصولهما، تمكّن الأخوة من إعاقة تقدم الدبابات لمدة أسبوع كامل، كما استطاعوا منع العدو الصهيوني من احتلال النقاط التي تشرف على طرق الإمدادات للمجاهدين..

إعداد: سوزان فلحة





قصة: عائد إلى حيفا
تأليف: غسان كنفاني

سنبدأ هذه المرة من عند غسان كنفاني.

ولد غسان كنفاني في مدينة عكا سنة *1936*، ولم يكد يبلغ من العمر اثنتي عشرة سنة حتى شهد سقوط مدينته في أيدي المحتلين الصهاينة، الأمر الذي ترك بصمته على مراحل حياته اللاحقة.

لجأت عائلة غسان كنفاني إثر ذلك إلى لبنان ومنه إلى سوريا وبدأ أفرادها رحلة الكفاح والاجتهاد رغم المعاناة. فاضطر غسان كنفاني للعمل إلى جانب متابعة دراسته. وما لبث أن دخل معترك النضال السياسي، وسخّر قلمه لخدمة القضية التي آمن بها، ودفع حياته دفاعًا عنها، ألا وهي قضية فلسطين.

آمن بسام كنفاني بالعمل المسلح والحرب الشعبية طريقًا لتحرير فلسطين، وتعرّض للسجن بعد كتابة بعض المقالات بتهمة القدح والذم والإساءة إلى ملكين عربيين!

تعدّدت عطاءات غسان كنفاني الفكرية والثقافية والفنية والإعلامية فكتب القصة القصيرة، والرواية، والمقالة الصحفية، والدراسات التحليلية والمسرحية كما رسم العديد من اللوحات التشكيلية. وفي تنوع نشاطاته كانت فلسطين محور عمله. وكان من المتوقع بحسب النقاد أن يبلغ شأوًا هامًا في كتابة الرواية العربية، لكن يد الإجرام الإسرائيلية امتدت لتغتاله مفجرة سيارته، ولم يكد يتجاوز منتصف العقد الثالث من عمره.

وبالعودة إلى «عائد إلى حيفا»:

يروي غسان كنفاني حكاية سعيد، الذي يعود إلى حيفا، لأجل هدف محدد، بعد غياب قسري دام عشرين سنة، مستغلاً فرصة فتح الحدود.

أثناء الطريق تهجم عليه الذكريات عند كل مفرق ومع كل رائحة وصوت، لكنه يشعر أن حيفا التي تركها قبل عشرين سنة تنكره، مع أنه يعرفها جيدا. وتقف الذكريات عند شاطئ تلك الليلة الرهيبة التي غادر فيها مدينته.

كان خارج المنزل عندما شن الصهاينة هجومهم على المدينة، التي امتلأت سماؤها بأصوات الرصاص ودخان الانفجارات، وعمت شوارعها الفوضى والرعب. يتعذر على سعيد الوصول إلى بيته مهما حاول من الالتفاف وسلوك طرق مختلفة، بل يدرك أنه كان يُدفع نحو الميناء دفعًا بعد أن أغلقت الأزقة الرئيسية بالمتاريس. ثم- مستذكراً صورة زوجته وطفله خلدون- يشق طريقه وسط الجموع المتدافعة نحو الميناء ويعود أدراجه.

* اكتشف الكلمة الخطأ وشارك في فقرة زرزور مشاغب في المسابقة



في تلك الأثناء تخرج زوجته للبحث عنه، وما تلبث بدورها أن يجرفها موج الناس المتدافع في طريقه. بعد مدة تتذكر في شبه ذهول أن ابنها خلدون لا زال نائماً في سريره، فترتد على أعقابها عكس السيل البشري المندفع، وتجهد بكل قوتها للعودة إلى المنزل، غير أن الطريق يُسدُّ عليها!.

وهكذا يغادر الزوجان حيفا وفي الحلق غصة مريرة، وتبوء محاولاتهما المتكررة للاستفسار عن طفلهما خلدون واسترجاعه بالفشل.

ويعودان بعد مضي عشرين عامًا وحين سنحت لهما الفرصة للبحث عنه، ليجدا أن عائلة يهودية كانت قد تبنته، ونشأ على العداء للعرب.

يقابلهما خلدون الذي أضحى اسمه «دوف» بفتور متبرئًا منهما. يعتمل الحزن والندم في صدر الأبوين. ويشعر سعيد أنهما يدفعان ثمن رحيلهما عن حيفا. فها هو ولدهما يتنكر لهما بعد أن نسياه ورحلا، كما تنكرت لهما حيفا بعد أن غادراها.

أما وأنه قد حدث ذلك، فلا سبيل للعودة إلا بالحرب. هذا ما يخلص إليه سعيد في نهاية القصة، وهو يرجو أن يكون ولده خالد، الذي طالما منعه من حمل السلاح والالتحاق بالفدائيين، قد خالفه والتحق بالمقاومة أثناء غيابه.

رواية جديرة بالقراءة

إعداد: أمل عبدالله

علوم و تكنولوجيا

لماذا يفرقع الفوشار؟



تصدر حبات الذرة هذه الأصوات الإحتفالية عندما نضعها على النار نتيجة التمدد المفاجئ للغاز الذي بداخلها. تتكون حبة الذرة من لبٍّ نشوي رطب مغلف بغطاء خارجي سميك. عندما ترتفع حرارة حبة الذرة فإن هذه الطبقة السميكة والمحكمة تمنع المياه داخل الحبة من التبخر بشكل طبيعي فتتخطّى درجة الغليان دون أن تتحول إلى بخار ماء. ولكن بعد قليل تستسلم الطبقة الخارجية نتيجة لضغط الماء وتسمح لها بالمرور. عندها ينطلقٍ بخار الماء بصورة مفاجئة وسريعة عبر القشرة حاملاً معه النشاء الذي يتحول إلى الطبقة البيضاء اللذيذة التيٍ نسميها فوشار. ما الذي سيحدث برأيكم لو أحدثنا ثقوباً في حبات الذرة قبل ان نضعها على النار؟

ما فائدة الألم؟

الجميع يعرف كم هو مزعج الشعور بالألم واذا اشتدّ فإنه حينها لا يطاق، تماماً كما هي الصفارات التي تطلقها أجهزة إنذار السيارات في منتصف الليل وتتسبب بإجفالنا! ولكن كما إن هذه الصفارات تدوّي لسبب ما، كذلك هو الحال بالنسبة لشعورنا بالألم. الحقيقة إن الشعور بالألم يحمي أجسامنا. ففي بعض الحالاتٍ النادرة، يولد أطفال فاقدين للقدرة على تحسس الألم، فيقومون مثلاً بالعضِّ على أصابعهم بصورة مؤذية تضطر الأطباء الى اقتلاع أسنانهم حفاظاً على سلامتهم!

هنالك نوعان من الأعصاب الخاصة بالشعور بالألم والتي تنقل المعلومات من مناطق مختلفة من الجسم كالجلد والمفاصل والعضلات، إلى قسم خاص في الدماغ يتولى تحليلها. في الدماغ تتم الاستجابة بصورة سريعة في الحالات الطارئة عبر الإحساس بألم حاد يدفعنا مثلا لإبعاد يدنا بسرعة عن مصدر للنار. وفي حالات أخرى نصاب بآلام أقلّ حدة ولكنها متواصلة لإرغامنا على عدم تحريك قدمنا المصابة وأخذ قسط من الراحة.



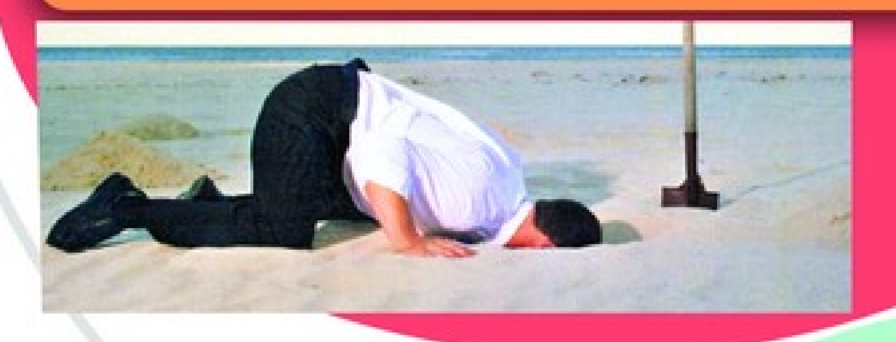
مثل القمر!



هل تعتقدون ان للقمر وظائف أخرى غير دفع ظلمة الليل؟ حسنا أنتم على حقّ! فبالإضافة إلى تأثيره الرئيسي على حركتي المد والجزر وكونه يشبه وجوهكم الجميلة، للقمر دورٌ مهم للغاية في استمرار الحياة على وجه الأرض. والسبب في ذلك يعود إلى أن القمر يؤثر في درجة ميل الكرة الأرضية عن محورها والتي ينتج عنها ظهور الفصول الأربعة و بالتالي أشكال الحياة المتنوعة التي تعمر سطح الأرض. كما إن القمر بجاذبيته يحفظ توازن الأرض أثناء دورانها حول الشمس ومع غيابه قد يتغير خط سير الأرض بصورة كبيرة وخطيرة.

كيف يتعرف العلماء على باطن الأرض؟

بالتأكيد ليس عبر إدخال رؤوسهم في الحفر كما يفعل النّعام، رغم إن البعض حاول ذلك فلم يزد عمق الحفرة التي قاموا بحفرها عن 12 كلم وهو عمق يشكل 0.2% من المسافة التي تفصل سطح الأرض عن لبّها. أما الطريقة التي يتبعها علماء الجيوفيزياء (الذين يدرسون التحركات التي تحدث في الكرة الأرضية والقوى المسببة لها) فهي دراسة الذبذبات التي تصدرها الهزّات الأرضية أثناء تنقلها في طبقات الأرض. ان سرعة هذه الذبذبات وخط سيرها يشير إلى أن الطبقة الخارجية للبّ الكرة الأرضية هي على بعد 3000كلم عن سطح الأرض وهي سائلة تتكون من الحديد الذائب الذي تتسبب حركته بتوليد حقل الأرض المغناطيسي. أما الطبقة الداخلية للبّ الأرض فهي صلبة ترتفع فيها درجة الحرارة الى 6500 درجة مئوية ويزيد الضغط فيها عن مئات ملايين المللم زئبق، ويحتمل العلماء أنها مزيج من الحديد والنيكل.





بكتيريا كاشفة للسموم

أخيراً، نجح العلماء في تجنيد باكتيريا ال E. Coli للعمل لصالح الإنسان ضد السموم التي تلوّث مياه الشرب! تتسبب بكتيريا الE. Coli عادة بأمراض عديدة إلاّ إنّه توجد أنواع غير مؤذية منها، هي التي تمَّ تعديلها جينيّاً لكي تقوم بهذه المهمة. أما السموم التي تسعى لاكتشاف وجودها في مياه الشرب فهي عديدة منها الزرنيخ ومادة الرصاص. وبمجرد أن تلتقط هذه البكتيريا أثراً للسموم تبدأ بإصدار إشعاعات يتلقاها الجهاز الخاص المثبت داخل حوض الماء والذي يحتضن هذه البكتيريا ثم يقوم بإرسالها إلى محطة مراقبة حيث يتم قياس كمية هذه الإشعاعات. ومن خلال تحديد قوة الإشعاعات التي تصدرها البكتيريا يستطيع العلماء تحديد كمية السم الموجود في الماء.

Toxin:السم
Bacterium:بكتيريا

إعداد: أمل عبد الله
رسم: مريم جبل عامليان

من؟ كيف؟ ولماذا؟!

هل جرّبتم يومًا اصطحاب طفل في الثالثة من عمره في نزهة؟ حسنًا، إياكم أن تفعلوا! إلا إذا كنتم على استعداد لتمضية الوقت كله في الإجابة على أسئلة تتعلق بكل ما يمكن أن يشاهده أو يركبه أو يأكله....
لماذا؟من؟أين؟...لماذا يقف الشرطي هنا؟
لماذا لا يوجد أزهار في الحديقة؟
من وضع الألعاب في المنتزه؟
لماذا تتجمع القطط على أكوام النفايات؟

عندها ستنظرون إلى العينين اللتين تشعّان فضولاً وتطرحون سؤالين إضافيّين على جبل الأسئلة هذا: «أين كان عقلي عندما فكرت باصطحابك؟! ما علاقتي أنا بالشرطي وأزهار الحديقة والألعاب والنفايات؟!»
صحيح، ما علاقتي بالشرطي الذي يحفظ الأمن ويهتم بسلامة المواطنين؟ وأنا لست مسؤولاً عن خلوّ الحديقة من الأزهار أو امتلائها بالنفايات!
لكن عندما أبلغ الحادية والعشرين من عمري لن يبقى الأمر على هذا النحو! عندها سأكون سببًا في وجود هذا الشرطي وفي فقدان الحديقة للأزهار! فأنا عندما أبلغ الحادية والعشرين سأمتلك حق الانتخاب. أجل! سأصبح مسؤولاً بشكل رسمي عن كل ما يحصل في بلدي!
قد تظنون أن الحكام وحدهم المسؤولون عن كل ما يحصل، ولكن ماذا لو كنّا نحن من يختار هؤلاء الحكام؟ ألا يعني هذا أننا مسؤولون تمامًا مثلهم عن جميع ما يحدث في بلدنا، عن نجاحه وازدهاره أو عن انكساره وفساده؟
لقد أعطانا الله عزّ وجل هذا الحق قبل أن يمنحنا إياه القانون، لأنه أرادنا أن نكون مسؤولين عن الحفاظ على المجتمع الذي نعيش فيه. فهو لم يشأ أن نكون في أوطاننا مجرد أشجار يمكن اقتلاعها بضربة فأس أو طيور تُربّى في أقفاص. لقد أراد لنا أن نكون فاعلين وأصحاب رأي في كل ما يجري من حولنا، وهو سبحانه أرشدنا إلى الصواب وعلّمنا كيف نتعرف على أهل الحق فنختارهم لقيادتنا. والله تعالى بالتأكيد سيسألنا عما فعلنا بهذا الحق، وعلينا حينها أن نملك الجواب. لكن إذا قررنا التخلي عن حقنا في الانتخاب، فلن يكون بإمكاننا الإجابة حتى على أسئلة طفل في الثالثة من عمره!



إعداد: أيمن سرور



انتخابات .. انتخابات

الانتخاب مسؤولية

تمثل الانتخابات عملية إيكال للسلطة من قبل الشعب إلى مجموعة مختارة من أفراد الشعب بواسطة الاقتراع وذلك لمدة زمنية محددة.
عندما ننتخب إنساناً ما ونوصله إلى السلطة فنحن نتحمل مسؤولية أعماله، لأنه يعمل باسمنا وهو وكيلنا وممثلنا.
علينا أن نختار ممثلينا بحرية ومسؤولية ونخضعهم لمراقبتنا ونحاسبهم على أعمالهم.



مراحل العملية الانتخابية

تمر العملية الانتخابية بعدة مراحل أهمها أربعة:

الترشيح- الحملة الانتخابية- الاقتراع- إعلان النتائج.

- الترشيح..حيث يسجل الراغب بأن يكون ممثلاً للشعب في منصب معين، اسمه في لوائح خاصة بالمرشحين ضمن شروط يحددها القانون.
- الحملة الانتخابية..من خلالها يعرض المرشحون برامجهم الانتخابية ويبينون للناخبين عبر الإعلانات والمقابلات في وسائل الإعلام أسباب استحقاقهم للمناصب التي ترشحوا لها.
- الاقتراع.. حيث يمضي الناخبون إلى مراكز الاقتراع ليدلوا بأصواتهم للمرشحين الذين يعتبرونهم أهلاً لتولي السلطة.
- إعلان النتائج.. بعد فرز الأصوات يتم إعلان فوز الذين حصلوا على أكثر نسبة أصوات بحسب العدد المطلوب في كل منصب.



ماذا تعرف عن نظام الانتخابات في لبنان؟

هناك نوعان من الانتخابات يقوم بها اللبنانيون:

- انتخاب نيابي لاختيار النواب في البرلمان
- انتخاب محلي لاختيار المختار (والمجلس الاختياري) ورئيس البلدية (والمجلس البلدي)

الانتخابات النيابية:

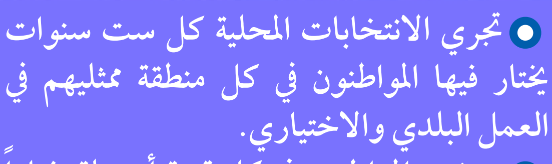
- تجري الانتخابات النيابية كل أربع سنوات لاختيار 128 نائبا يمثل الشعب اللبناني في مجلس النواب.
- مجلس النواب أو البرلمان هو السلطة التشريعية في الدولة، التي تسن القوانين أو تلغيها وتوافق على الاتفاقات الدولية التي تبرمها الحكومة.

تشكيل الحكومة..

- ينتخب مجلس النواب رئيس الجمهورية ـ لمدة ست سنوات ـ بالنيابة عن الشعب.
- يعين رئيس الجمهورية رئيسا لمجلس الوزراء بعد استشارات إلزامية مع النواب.
- يقوم رئيس الوزراء بتعيين الوزراء متّبعا عرف التوزيع الطائفي والذي يتيح له الحصول على ثقة أعضاء مجلس النواب.

بعد إعطاء الثقة تكون الحكومة قد تألفت.

الانتحابات المحلية:



- تجري الانتخابات المحلية كل ست سنوات يختار فيها المواطنون في كل منطقة ممثليهم في العمل البلدي والاختياري.
- ينتخب المواطنون في كل قرية أو محلة مختاراً ومجلساً اختيارياً، ورئيس بلدية ومجلساً بلدياً.
- في ربيع 2010 انتخب المواطنون اللبنانيون في مختلف المناطق 963 مجلساً بلدياً وأكثر من 2700 مختاراً.



يعرف المختار كل أهالي محلته ويتابع أخبارهم. وهو يمثلهم في مراجعة السلطات الرسمية.

يعطينا المختار:

شهادات حسن سيرة لمن هو أهل لها.
الشهادات المطلوبة في معاملات جوازات السفر وبطاقات الهوية.
الشهادات التي تتخذ أساساً لتصحيح السن أو الاسم أو تجديد قيد الهوية والحصول على بدل عن ضائع.
يحافظ على سجل نفوس القرية ويسجل كل الولادات والوفيات والزيجات فيها.

ما هي وظيفة البلدية؟

تعنى البلدية بتحسين وإنماء المنطقة المسؤولة عنها في كل المجالات الإنمائية كبناء المدارس والمستشفيات وتأمين المياه وتنقيتها وتنظيم طرق البناء السليم والتشجير وإنشاء الحدائق وباقي الخدمات العامة التي يحتاجها المواطنون لتسهيل حياتهم.

كم سنة عليك أن تنتظر بعد حتى تنتخب؟

ينصّ الدستور اللبناني على أن سن الحادية والعشرين هو شرط أساسي لكل مواطن لبناني كي يكون ناخباً فيمارس حقه في عملية انتخاب ممثليه في المجلس النيابي وفي المجالس البلدية والاختيارية.

طالب بعض اللبنانيين مؤخراً بتخفيض سنِ الاقتراع مِن 21 سنة إلى 18 سنة، لأنه في سن 18 يعتبر القانون كل مواطن راشداً ومسؤولاً عن نفسه؛ يمتلك الحق في قيادة سيارة، ويحاكم إذا ما خالف القانون في أي عمل، فلماذا يُحرم من حقه السياسي وحق اختيار ممثليهِ في الانتخابات مع العلم أن 80% من بلدان العالم قد حددت الثامنة عشرة سناً للاقتراع ؟

رفع فريق من اللبنانيين هذا المقترح إلى مجلس النواب وبعد أخذ وردّ ونقاشات في مجلس النواب رفض الاقتراح ولم يخفض سن الاقتراع!

إعداد: ندى حيدر



لكل سؤال خمسة تفاصيل. حاول أن تجيب على السؤال باستخدام أقل عدد من المعلومات المفصلة ليكون رصيدك أعلى. اجمع نقاطك بحسب عدد الأدلة التي استفدت منها حتى عرفت الجواب وانظر نتيجتك في الأسفل!

اجمع نقاطا أكثر باستخدام أدلة اقل	5 نقطة	4 نقطة	3 نقطة	2 نقطة	1 نقطة
ما هو المكان؟	جزيرة سياحية من مجموعة جزر الليوارد من أرخبيل المجتمع(Society Islands) في بولينيزيا الفرنسية	الجزيرة متشكلة من بقايا بركان قديم تقع في منتصفها قمتا جبال: باهيا وأوتيمانو	تقع في جنوب المحيط الهادئ، على بعد حوالي 241 كلم. شمال شرق تاهيتي	استخدمتها الولايات المتحدة الأمريكية كقاعدة للإمدادات العسكرية في الحرب العالمية الثانية	الإسم الأصلي للجزيرة باللغة التاهيتية pora pora وتعني الولادة الجديدة
من هو الشخص؟	أدرك الرسول الأكرم(ص) ولكنه لم يره يُقال لانشغاله بالاهتمام بوالدته	كانت رعاية الإبل مهنته وكان رجلا مغمورا بين قومه ويسخرون منه لزهده وعزوفه عن الدنيا	كان ممن أقرأهم رسول الله(ص) السلام. قال فيه رسول الله (ص) ليشفعنّ رجل من أمتي لمثل بني تميم ونضر	استشهد مع أمير المؤمنين(ع) في معركة صفّين في الثامن من صفر 37 هـ	لقب باسم المدينة التي وُلد فيها (قرن) في اليمن ، ويقال أيضاً أن لقبه يعود إلى نسبه (بني قرن)
ما هو الحيوان؟	من الطيور الداجنة التي تتغذى على الحشرات والأعشاب والمخلوقات الصغيرة	ورد ذكره في نهج البلاغة ويصفه أمير المؤمنين(ع) بأنه يمشي مشي المرح المختال	يتواجد اللون الأزرق منه في سيريلنكا والهند، واللون الأخضر في جافا وماينمار(بورما).	يتراوح حجمه ما بين ٩٠ إلى ١٣٠ سنتم. ويصل طول ذنبه إلى متر ونصف	يتميز بألوانه المزركشة والزاهية وبذيله الذي يكون على شكل مروحة
ما هو الرقم؟	هو من الأعداد التي حيّرت الفلاسفة والذي أنشئ الكثير من الكتب الفلسفية حوله	أول من أدخله إلى اللغات اللاتينية هو العالم الرياضي الإسلامي الخوارزمي	يُستخدم لوصف الأحداث المهمة التي يمكن أن تشكل نقطة انطلاق زمني جديد	يُستخدم لملء المنزلة الخالية لحفظ ترتيب المنازل في الأرقام	إذا كتب إلى الشمال لا قيمة له، وإذا أضفته إلى أي رقم أو أنقصته منه يبقى الرقم كما هو
ما هو النبات؟	يُقال عنها أنها حبيبة رسول الله(ص)	في أكلها شفاء من كل داء	يحويها بعض أصناف الخبز(كالجريش)، الكعك والجبن	كان هناك مؤخراً سعي لصناعة دواء منها لمكافحة «إنفلونزا الخنازير»	من الأسماء التي تُطلق عليها الشونيز أو الحبة السوداء
ما هو العنصر؟	من الأحجار الكريمة من معدن البريل المكون من سيليكات البريليوم والألومنيوم	يتم العثور عليه في مناجم بين الصخور الصلدة والرخام على خلاف باقي الأحجار الكريمة	يتواجد في الكثير من الدول وأفضله الكولومبي	في أيام كليوباترا كانت مناجمه ملكاً لها	يمتاز بلونه الأخضر الذي يكتسبه من «الكروم» الموجود فيه بكميات ضئيلة. ويُطلق اسمه على جزيرة إيرلندا

النتيجة

24-30 ممتاز أيها النابغة!

17-23 جيد جداً، إلى الأمام!

9-16 لا بأس، اسع نحو الأفضل!

0-8 قم واقرأ كتاباً يا صديقي!

الإجابات:

ما هو المكان؟ جزيرة البورا بورا ـــ من هو الشخص؟ أويس القرني

ما هو الحيوان؟ الطاووس ـــ ما هو الرقم؟ ٠ صفر

ما هو النبات؟ حبة البركة ـــ ما هو العنصر؟ الزمرد

الواحة الفقهية



هل تعرف أحكام دينك؟

قال رسول الله (ص)

((إن الله إذا أحبَّ عبداً فقّهه في الدين))

1- ماذا تعني العبارة (الاستحباب المؤكد)؟

أ. معناها إن استحبابه قد ورد الحث عليه والترغيب به كثيراً.

ب. معناها إن هذا الاستحباب ليس مستنبطًا من أحاديث أهل بيت العصمة (ع).

ج. أي إنه لا يجوز للمكلف تركه.

2- ما هو المراد من الموالاة الواجبة في الوضوء؟

أ. المراد بالموالاة هو أن لا يكون هناك فاصل زمني بحيث يستلزم جفاف تمام الأعضاء السابقة عند الاشتغال بالفعل الوضوئي اللاحق عليها.

ب. المراد بالموالاة هو أداء الوضوء وفق الترتيب المذكور بالرسائل الشرعية اي الوجه ثم اليدين ثم الرأس فالقدمين.

ج. الموالاة غير واجبة بالوضوء.

3- ماذا تعني الطمأنينة في الركوع؟

أ. تعني استقرار البدن أثناء الذكر الواجب.

ب. الطمأنينة ليست مطلوبة في الركوع، بل حال قراءة الفاتحة والسورة فقط.

ج. أن يكرر ذكر الركوع حتى يطمئن بأنه قد أدّى حقّه.

4- ما معنى إن وضوء ذي الجبيرة وغسله رافعان للحدث لا مبيحان فقط؟

أ. يعني أنه يجوز لواضع الجبيرة إتيان الصلوات التي يدخل وقتها بعد إزالة الجبيرة بنفس الوضوء الذي أداه عند الجبيرة ولا تجب عليه إعادة الصلوات الماضية بعد إزالة الجبيرة.

ب. وضوء وغسل ذي الجبيرة مبيح للعمل مرة واحدة فقط وعليه أن يجددهما كل مرة.

ج. يعني إنه لا يجب عليه إعادة الصلوات الماضية بعد ارتفاع العذر، لكن عليه إعادة الوضوء للصلوات الآتية.

لمعرفة الإجابات الصحيحة انظر صفحة 40

س: ما هي كيفية التيمم وهل هناك فرق بين التيمم بدل الغسل والتيمم بدل الوضوء؟

ج): التيمم بهذه الكيفية: ابتداءً ينوي المرء التيمم ثم يضرب بكفّيه على ما يصح التيمم به. ثم يمسح بهما تمام الجبهة وطرفيها من منبت الشعر إلى الحاجبين وأعلى الأنف والأحوط وجوباً المسح على الحاجبين ثم يمسح ظاهر يده اليمنى بكفه اليسرى وظاهر اليد اليسرى بكفّه اليمنى، والأحوط وجوباً أن يضرب بكفيه مرة ثانية ويمسح ظاهر اليد اليمنى باليسرى وظاهر اليسرى باليمنى. ولا فرق في ذلك بين التيمم بدل الغسل والتيمم بدل الوضوء.

إذا كان لديك أي سؤال فقهي تود الحصول على إجابته أرسله إلى عنوان المجلة

بيروت - حارة حريك - مقابل مطعم "دايت سيكرتس" - بناية النجوم - الطابق الثاني - صندوق بريد 24/ 2

أو عبر البريد الالكتروني mahdimag@hotmail.com

وسيتولى مهدي استفتاء الإمام السيد علي الخامنئي ونشر الجواب في هذه الصفحة.



رسم: زهرة جبل عامليان
إعداد: لينا خليل

نحن أصدقاء البيئة!



لا نتسبّب بالضّوضاء



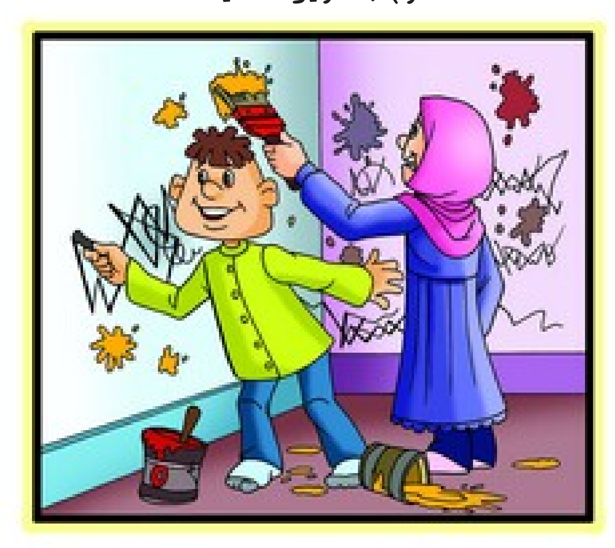
نصون الأشجارَ من التّلف

نوفّر في استخدام الطاقة



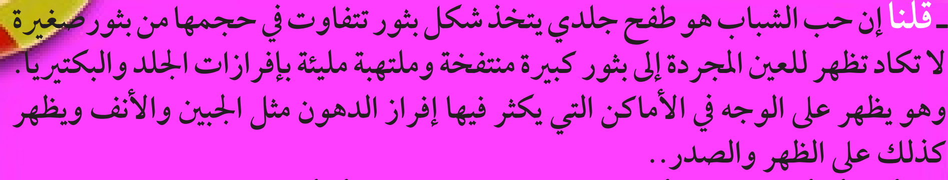
نقوم بتدوير النفايات

نحمي البحر من التلوث



نساعد في تجميل بيئتنا

حَبِّ الشباب؟ أنت طبيب نفسك.. فكيف تعالج مشكلة



ـ قلنا إن حب الشباب هو طفح جلدي يتخذ شكل بثور تتفاوت في حجمها من بثور صغيرة لا تكاد تظهر للعين المجردة إلى بثور كبيرة منتفخة وملتهبة مليئة بإفرازات الجلد والبكتيريا. وهو يظهر على الوجه في الأماكن التي يكثر فيها إفراز الدهون مثل الجبين والأنف ويظهر كذلك على الظهر والصدر..

ـ لا أظن أن أحدكم يحب أن تظهر هذه البثور في وجهه، أو أن تبقى إذا ما ظهرت، فما هو السبيل لمعالجتها والوقاية منها؟



أهم طرق الوقاية والعلاج:

1- التنظيف اليومي للجلد لإزالة الدهون المتراكمة والبكتيريا.

2- العناية اليومية بالبشرة عبر استعمال منظف خاص بالوجه يتناسب في تركيبته الكيميائية مع التركيبة الكيميائية للجلد كما أنه لايجب أن يحوي موادّ محسسة مثل الروائح أو الملونات.

3- المحافظة على النظافة الشخصية: غسل الوجه واليدين دائماً، عدم مشاركة المنشفة مع أحد، عدم لمس الوجه باليدين غير النظيفتين.

4- التغذية السليمة: التنويع في الغذاء عبر الأكل من كل فئات الغذاء، التخفيف من الدهون، شرب الماء والسوائل بشكل عام للمحافظة على ترطيب البشرة.

5- عدم استعمال الصابون العادي في تنظيف الوجه بل الصابون المرطب الخاص بالوجه.

6- عندما تلتهب البثور يجب الامتناع عن محاولة إخراج محتواها من الإفرازات لأن ذلك يؤدي إلى حصول خدوش تزيد الإلتهاب الجلدي سوءًا.

7- تختفي هذه الحبات مع الوقت ولكنها تسبب إزعاجا كبيرا للشبان والشابات.

ـ عند الحاجة للعلاج لابد أن يكون ذلك بعد استشارة الطبيب المختص في الأمراض الجلدية فمن الخطأ استعمال أدوية وصفت لشخص آخر حتى لو استفاد من استعمالها.

ـ إستعمال الكريمات والمراهم دون استشارة الطبيب، خاصة تلك التي تعمل على إخفاء البثور دون علاجها، تزيد الأمور سوءًا لأنها تسد المسام الجلدية وتؤدي بالتالي إلى مزيد من الالتهابات.

ـ العلاجات متعددة منها ما يعتمد على المنظفات ومنها ما يعتمد على مضادات الإلتهاب على شكل كبسولات أو مراهم ومنها ما يعتمد على تخفيف الإفرازات الجلدية المسببة للبثور.

ـ حبّ الشباب لايعدي ولكن الإلتهاب يمكن أن ينتقل ـ إذا تمّ استعمال المنشفة ذاتها ـ من شخص لآخر أو إذا نقلنا الإلتهاب من حبة إلى أخرى بواسطة اللّمس.



إعداد: أميمة عليق
رسم : مريم جبل عامليان

الانسان و الخبز

لمن كل هذاالقمح؟ لمن كل هذا الزرع الذهبي الذى يتمايل مع النسيم ؟
إنه للإنسان.. كي تمتلئ مائدته، ولا يشعر بالجوع.
لمن هذه الكنوز المتدلية من الأشجار؟ لمن كل هذه النعم التي تكبر تحت التراب؟
إنها للإنسان.. كي تمتلئ مائدته، ولا يشعر بالجوع.
لمن كل هذه الطيور المحلقة فى الهواء؟ وهذه الأسماك التى تملأ البحار؟
وهذه الحيوانات الدابة على الأرض؟
إنها للإنسان.. كي تمتلئ مائدته، ولا يشعر بالجوع..
كل صباح و كل مساء تملأ مائدة الإنسان وترسل النعم الكثيرة له؛ ولكن يبقى الإنسان جائعًا. دائماً جائع..

كانت يدا ميكائيل مليئة بالرزق، من كل الأنواع والأشكال. ولكن ظلت عينا الإنسان قلقتين.. يداه فارغتين، وفمه مفتوحاً.
قال ميكائيل: يا ربّ هذا الإنسان لا يشبع. يا إلهي كم نحتاج من الخبز كي يشبع الإنسان؟
وجاء الجواب الإلهي: ليس بالخبز يشبع الإنسان، بل بالنور. إنك مأمور أن تعطي الخبز للإنسان، أما النور فهو عندي أنا فقط. من نوري يشبع الإنسان.

إلهي..اليوم عرفت سرًّا جديدًا: طالما أن الإنسان يختار الخبز ليأكله بدل النور، فسيبقى جائعًا..
إلهي.. يا ربّ النور، نوّر دربي واملأ قلبي نوراً على نور..

صديقك مَن...


قصة: فاطمة شوربا - رسم: علي محمدي - تلوين: زهرة جبل عامليان
في غرفة الصف
على دلعو نا على دلعونا حلصنا المدرسة الملالية جننونا!
هه هه هه...
هه هه هه...
كم هي خفيفة الظل! من أين تأتي بهذه النكات؟
فعلاً، لكنّها لم تكن هكذا أبدًا!
اللهم أرسل كتب التاريخ في صاروخ إلى المرّيخ
تاريخ
حتى متى يا سهى ستستمرين على هذا السلوك؟!
انتبهي يا سهى، فقد أصبح المزاح شغلك الشاغل!
ولِمَ أنت منزعجة إلى هذا الحدّ، أوَلا يستطيع المرء أن يروّح عن نفسه؟!
بلى، ولكن ليس أن نهدر بسببه وقتًا كبيرًا على حساب الدرس!
مرة 1-2-3 دخلوا مطعمًا فخرجوا 3-2-1، لماذا؟
آكلوا مقلوبة..
لماذا؟
لماذا؟
آكلوا مقلوبة..
هه هه هه...
في الشارع
أنا قلقة عليك يا سهى، إن استمرّيت على هذا المنوال، ستتراجعين حتمًا في الدراسة، والامتحانات النهائية على الأبواب
لا عليك، أعرف نفسي، ومتأكدة من قدراتي



لقد زاد الأمر عن حدّه، عليّ أن أفعل شيئًا! لم تترك لي سهى سوى حلًا واحدا
ما هذا الذي سمعناه يا ابنتي؟!
ماذا هناك؟
تشكّلين جوقة في المدرسة وتتلهّين عن دروسك! إن كنت واقعة في مشكلة فأخبرينا لنساعدك على حلها
فَعَلتها إذًا، أنا سأريها!
و في اليوم التالي
هكذا إذًا! لم يكن منك سوى أن فعلت فعلتك وأخبرت والديّ! أنت تغارين من محبة الجميع لي وأنسهم بصداقتي
نعم، أغار منك كونك مهرّجة يصفّق لها الجميع ما دامت تؤدي دورها!
في غرفة الصف
سهى! سهى! أتحفينا بنكتة جديدة



لماذا لم تردّي على نكتتي التي أرسلتها لك؟!
أستريني، لقد عرف والداي بما يجري وأنّباني
هيّا لا تكهربي الجوّ ، نريد أن نمرح و نستمتع بوقتنا !
على رأيك، نريد أن نمرح !
يا إلهي لقد تدنّى مستوى علاماتي كثيرًا، لم أكن أتوقّع ذلك!
لا عليك يمكنك تدارك الأمر، لا زال أمامك الامتحان النهائي
ألا تلاحظن يا فتيات ، أن الجلوس مع سهى أصبح مملاً؟!
نعم، فلم تعد كسابق عهدها، وتحوّلت فجأة إلى فتاة جدّية!
أغار منك كونك مهرّجة يصفّق لها الجميع ما دامت تؤدّي دورها . . .
بماذا تفكّر صديقتي العزيزة ؟!
أفكّر بكلامك الذي لم أستفد منه. وللأسف. إلا من بعد ما خبرته!

إعداد: نوال خليل
رسم: محمدحسين صلواتيان



سليمان وملكة سبأ (2)

عاد رسل بلقيس إلى ملكتهم في سبأ وأخبروها بما جرى مع سليمان النبي. وحكوا لها عن عظمته واقتداره. فهو ليس كسائر الناس والملوك، وحكومته ليست كباقي الحكومات. كانت حكومة تملأها الغرائب والعجائب، سكانها إنس وجن وحيوان، والكل مطيع لسليمان حتى الريح والسحاب. كانت حكومة إلهية لا يعبد شعبها إلا الله الواحد والكل مطيع للملك. أدركت حينها بلقيس أنها لن تستطيع مواجهة سليمان ولذا قررت أن تذهب مع كبار مستشاريها لمقابلته شخصياً فتتعرف على دينه.

وعلم سليمان النبي مسبقاً بقدوم ملكة سبأ وكبار قومها، فعزم على إظهار بعض إعجازه لهم علّهم يذعنون ويسلّمون لدعوته. التفت إلى أعوانه من حوله وسألهم: «أيكم يأتيني بعرشها قبل أن يأتوني مسلمين».



وكان عرش بلقيس في اليمن، ومقر سليمان في بيت المقدس. فقال عفريت من الجن: «أنا آتيك به يا مولاي قبل أن تقوم من مقامك». لم تكن سرعة إحضار العرش بالمستوى المطلوب بالنسبة للنبي، فرفع وصي سليمان آصف بن برخيا ناظريه إلى نبيه، وهو كان يملك علماً من الكتاب، وقال: «أنا آتيك به قبل أن يرتد اليك طرفك». وهكذا وقبل أن ترمش عينا النبي كان العرش ماثلاً أمامه فشكر ربه على فضله ونعمه.

كان مخطّط النبيّ أن يُرِيَ بلقيس وقومها عظمة الإيمان بالله وقوة دين التوحيد. ولكي يختبر رجاحة عقل بلقيس ودرايتها، أمر عماله بأن يغيروا في ملامح عرشها. وهكذا عندما وصلت إلى مقر النبي ورأت العرش مستقراً إلى جانبه أصابتها حالة من الذهول فهي كانت قد أودعته في مكان آمن في قصرها في اليمن يحرسه مئات الحرس..

لم يمهلها سليمان كثيراً من الوقت وبادرها بالسؤال: «أهكذا هو عرشك؟» تلكأت بلقيس ثم أجابته إجابة دقيقة: «كأنه هو». وطلب أحد أعوان سليمان من الملكة ومستشاريها الدخول إلى صرح كبير... وما إن وطأت قدما الملكة العتبة حتى رفعت أذيال ثوبها كي لا يبلله ماء النهر الجاري من تحت قدميها. ولكن سليمان أوضح لها أنه ما من ماء يجري، بل هو صرح من زجاج أملس يبدو من شدة صفائه كماء جار.

حينها تلألأت عينا بلقيس وخفق قلبها بسرعة، لقد رأت من سليمان إلى الآن الكثير من العجائب وهو يقول إنه عبد لله العظيم، فرفعت يديها عالياً وقالت: «ربي إني ظلمت نفسي وقومي بعبادتنا للشمس، كم هو حقير ملكي أمام ملك سليمان وإله سليمان، إني أسلمت مع سليمان لله رب العالمين».

وهكذا تحقق للنبي سليمان ما أراد، فبعد أن أسلمت بلقيس وقومها معها، أعادهم النبي إلى اليمن لتحكمها بلقيس من جديد، لكنها هذه المرة كانت تحمل رسالة التوحيد إلى شعبها ليلامس دفء الإيمان تفاصيل حياتهم ومعاشهم، وتعلو كلمة الله في أرجاء البلاد.





قصة: عباس السيّد — رسم: لما بعيون



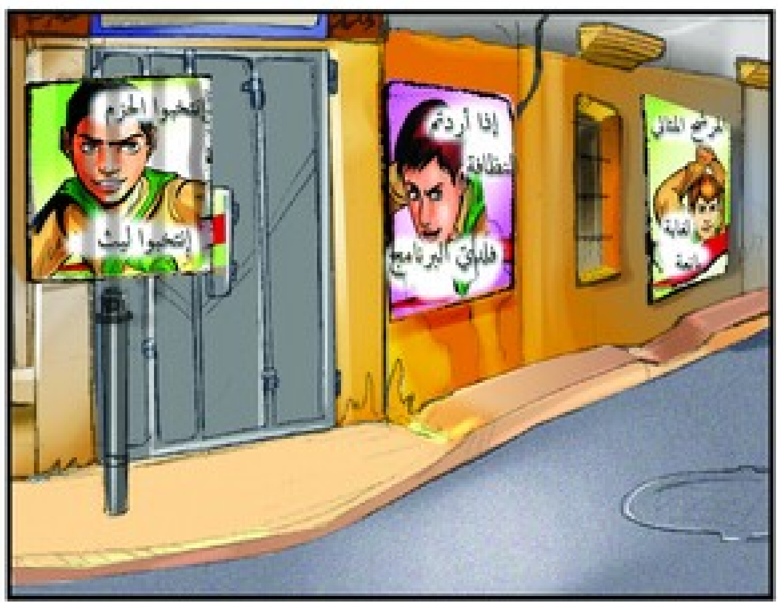













والآن بعد أن ترشّحتم عليكم أن تعلنوا بالتفصيل عن برامجكم الانتخابية حتى يقارن الأفراد فيما بينكم لينتخبوا الأفضل


تقصد أنه يجب علينا أن نشارك في المناظرات ضد بعضنا!!!


...هي ليست ضدّية، لكنها تعرّفنا على الناخبين أكثر..




من خلال استطلاع الآراء الذي أجريناه تبين أن أحدكم نال أعلى نقاط من بين المرشحين، ويبدو أنه الأوفر حظاً. لكن لديكم 3 أيام حتى موعد الانتخابات وربما تتغيرّ الأمور


وانطلق الخمسة كل على حدة يستطلعون وضع الغابة عن كثب


وخلال جولاتهم كانوا يبينون للناس رؤيتهم لتنمية الغابات


وفي يوم الانتخابات توجه الناخبون للإدلاء بآرائهم في صناديق الاقتراع


وبعد عدة أيام تم إعلان النتائج..
نعلن فوز الكشفي المميز ليث بفارق 50 صوتا عن المرشح الذي يليه لرئاسة جمعية غابة السنديان

إعداد: فريد نوية

هلك من ليس له.. حكيم يرشده.

أنهى لبيب أسبوعه الدراسي وكعادته توجه بعد صلاة المغرب إلى مركز الكشافة لحضور الجلسة الأسبوعية لقادة الوحدات؛ حيث كان مقررًا التخطيط لمجموعة من الأنشطة الخاصة بمناسبة ذكرى ولادة الإمام الخميني(قده).

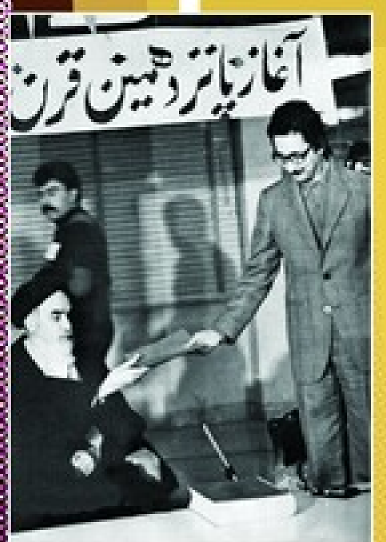
بالفعل وصل الجميع وبدأ عصف الأفكار، وكان من بين الأفكار التي طرحت فكرة إطلاق مسابقة كتابة أجمل قصة قصيرة تحكي عن سرّ في شخصية الإمام الخميني(قده).



انتهت الجلسة وعاد لبيب إلى المنزل، لكن فكره ظلّ مشغولاً بالبحث عن حادثة في حياة الإمام تبيّن سرًّا في شخصيّته لم يتم الحديث عنه من قبل.

دخل لبيب غرفته وبدأ ينقّب في صفحات الكتب والقصص التي تسرد حياة الإمام الخميني، فوجد الكثير من الحوادث التي تبين تواضعه وزهده وصبره وشجاعته لكن هذه الصفات لم تكن خافية على أحد من محبي الإمام الخميني.

هنا قرر لبيب أن يستفيد من والده الذي عايش فترة نضال الإمام وانتصار الثورة الإسلامية بقيادته عام 1979 فقال له والده..



«عندما احتدمت المنافسة بين المرشحين لانتخابات أول رئاسة جمهورية إسلامية في إيران سأل بعض الثوريين من محبي الإمام رأيه في المرشحين، وكان من بينهم شخص يدعى أبو الحسن بني صدر وآخر اسمه محمد علي رجائي.

كان بني صدر قد عاش خلال فترات النضال ضد الشاه في فرنسا، ودرس في جامعاتها علوم الاقتصاد والإدارة، وحاز على شهادة الدكتوراه. وعند عودة الإمام لإيران صعد على الطائرة التي أقلّته..

وكان رجائي من رجال الثورة الأساسيين الذين ناضلوا إلى جانب الشعب، وكان يحمل فكر الإمام ونهج الإسلام في بناء المجتمع وإدارة شؤون الناس.

عندما أراد الإمام أن يعبّر عن رأيه لم يشأ الدخول في التفاصيل واكتفى بالقول: «بني صدر علمه أكثر ولكن رجائي عقله أكبر».

هذه الإشارة لم يلتقطها الشعب وانتخب بني صدر رئيسًا للجمهوريّة الإسلامية كونه أعلم بشؤون الاقتصاد. بعد مدة على توليه هذا المنصب سقط بني صدر لضعف عقله أمام إغراءات العدو وبدأ يتآمر على شعبه. لكن بحمد الله لم يطل الأمر وتم فضحه مما اضطره إلى الفرار خارج البلاد متنكراً بلباس امرأة.

يا لبيب تذكّر دومًا الحكمة القائلة: «هلك من ليس له حكيمٌ يرشده».

واحة الأصدقاء

في ذكرى وفاة الإمام الخميني، مجلة مهدي حاورت فوج الإمام الكاظم في كشافة الإمام المهدي عربصاليم وسألتهم ماذا يعرفون عن الإمام وفيما يلي نموذج من إجاباتهم

أجرى الحوار: علي نور الدين



الصديق: حسن سعادة

الإمام روح الله الموسوي، لُقّب بالخميني لأنه عاش في بلدة اسمها خمين. نشر الإسلام على حقيقته من جديد وقام بالثورة الإسلامية. بالنسبة لي من أهم ما قاله الإمام « يجب أن تزول إسرائيل من الوجود». ولطالما شجع المجاهدين في العالم على الدفاع عن أوطانهم، وأن يكون إيمانهم بالله تعالى قوياً عند محاربتهم للعدو.



الصديق: حسن ضامن

لقد قام الإمام الخميني بالثورة الإسلامية فخلع الملك الظالم عن عرشه وأقام دولة إسلامية لا تهاب الظالمين. وكان الإمام رغم كبر سنه يمارس الرياضة ويرعى الأطفال. أعرف عنه أنه كان يغتسل غسل الجمعة دائما، ويهتم بملابسه وبنظافة ثيابه ويضع العطور.



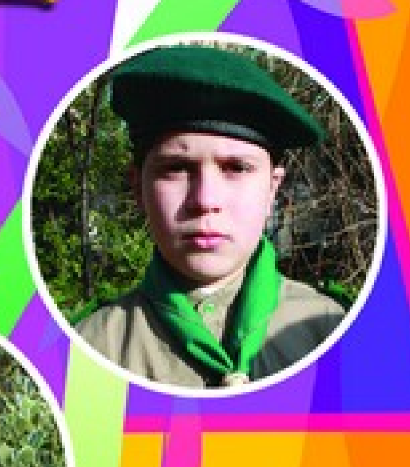
الصديق: حسن طارق فرحات

كان الإمام لطيفاً يحب الأطفال ويهتم بهم كثيراً. أعرف أنه لم يكن يأكل إلا إذا كان جائعا ومن أهم ما قاله بالنسبة لي « لا تهجروا المساجد فإن ذلك هو تكليفكم». وبسبب الظالمين الذين كانوا يحكمون في بلده حمل الإمام السلاح عندما كان عمره 14 عاما. وهو كان مقاوما منذ ذلك السن.



الصديق: علي محمد مغنية

كان يهتم أن يكون بيته مرتباً، لأن الشياطين تعيش في البيت الذي تملأه الفوضى. كان يقول البسملة قبل الأكل، ويأكل بهدوء، ولا يبخل على أحد بالأكل.





الصديق: طلال محمد فرحات

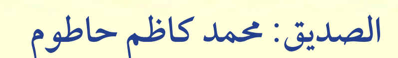
لم يكن الإمام يتحدث عند تناول الطعام ولا يتفوه بأي كلمة وكان شديد النظافة والترتيب. وبالنسبة لأوضاع المسلمين في العالم فهو الذي قام بالثورة الإسلامية وهو الذي قال: « يجب على كل مسلم أن يساعد في إزالة العدو الإسرائيلي عن وجه الأرض، وأن ترجع فلسطين المحتلة إلى أهلها وأصحابها».



الصديق: علي حسين خليفة

أهم عمل قام به الإمام هو قيادة الثورة الإسلامية في إيران.
كان الإمام كل يوم يمشي ساعة، وكان يحب الرياضة كثيرا.
كان الإمام يعطي مواعظ للأطفال، فقد رأى مرة طفلين يلعبان بالماء فقال لهم لا تسرفوا، فقالوا هذه ماء البئر، فقال مع أنها ماء البئر فهي إسراف.
كان الأولاد يحبون الإمام كثيرا، ويفرحون بالمواعظ.
كان الإمام حين يريد أن يأكل لا يطلب من زوجته أن تحضر له الطعام بل كان يقول لها ماذا لدينا اليوم على الطعام، فتفهم أن الإمام يريد أن يأكل.
كان نظيفا جدا ومرتباً وكان دائماً يصلي صلاة الليل.
كان يقول: «أمريكا الشيطان الأكبر».





الصديق: محمد كاظم حاطوم

كان الإمام يشجع الآخرين على ممارسة الرياضة. ويمارس هو رياضة المشي. وكان يقول: « إني لست رياضياً ولكن أحب الرياضيين». كان عمر الإمام عندما توفي 89 سنة.

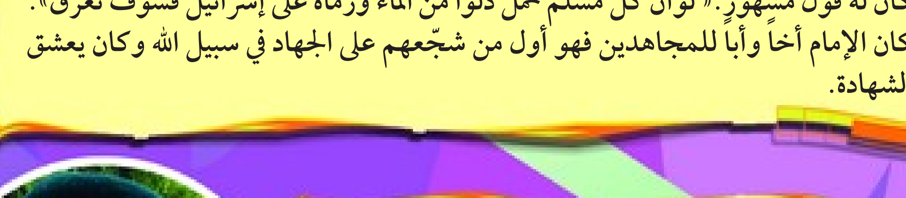
الصديق: ذو الفقار سعادة

إسمه: روح الله الموسوي، لقبه الخميني لأنه كان يعيش في خمين.
قاد الإمام الثورة الإسلامية في إيران ضد الشاه. وكان قائد المجاهدين في العالم. والإمام قد قال لنا «يجب أن تتحرر القدس». كان يحب الرياضة، ويوصي شعبه أن يمارسوها. وكان يحب الأطفال وهم كانوا يحبونه لأنه كان يعاملهم كأولاده تماما. أيضاً الإمام كان يخلع حذاءه قبل دخوله الى المنزل.



الصديق: محمد طلال فرحات

أهم عمل قام به الإمام في حياته كان الثورة الإسلامية ضد الشاه لعنه الله.
أعرف انه كان يهتم بالرياضة، وللإمام شعبية كبيرة في قلوب الأطفال وهو مَثَلي الأعلى في النظافة والترتيب.



كان له قول مشهور: « لو أن كل مسلم حمل دلواً من الماء ورماه على إسرائيل فسوف تغرق».
كان الإمام أخاً وأباً للمجاهدين فهو أول من شجّعهم على الجهاد في سبيل الله وكان يعشق الشهادة.

الصديق: مهدي هيثم فرحات

كانت علاقة الأطفال بالإمام مريحة، وكان يساعدهم ويحبهم وهم يحبونه لأنهم كانوا مثل أبنائه.
كان يأكل ببطء وعندما ينتهي كان ينظف مكان الأكل. وأهم من كل ذلك أن الإمام كان إمام المجاهدين في كل العالم.





نزهة العقل الذكي

لعلهم يتفكرون

إلاَّ مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ وَ لِذلكَ خَلَقَهُمْ وَ تَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَ النَّاسِ أَجْمَعينَ (119 هود)

أ. من المقصود بـ (إلاّ من رحم ربك)؟

ب. ذكر في الآية الكريمة (ولذلك خلقهم)، فلماذا خلق الله الخلق؟

ج. ذكرت الآية الشريفة ان جهنم ستُملأ من الناس والجنّ أجمعين فهل المقصود بأن كلّ الناس والجن سيدخلون جهنم؟

أيها الصحيح؟

1 الَّذينَ كَذَّبُوا بِآياتِنا صُمٌّ وَبُكْمٌ في .... مَنْ يَشَأِ اللَّهُ يُضْلِلْهُ وَمَنْ يَشَأْ يَجْعَلْهُ عَلى صِراطٍ مُسْتَقيمٍ (39)

أ. الظلمات ب. الضلال ج. جهنم

2 رَسُولاً يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آياتِ اللَّهِ .... لِيُخْرِجَ الَّذينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحاتِ مِنَ الظُّلُماتِ إِلَى النُّورِ

أ. واضحات ب. المحكمات ج. مبينات

3 بَلْ هُوَ آياتٌ بَيِّناتٌ في صُدُورِ الَّذينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَما .... بِآياتِنا إِلاَّ الظَّالِمُونَ (49)

أ. يجحد ب. يكفر ج. يستهزئ

4 وَرَبُّكَ الْغَنِيُّ ذُو .... إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَسْتَخْلِفْ مِنْ بَعْدِكُمْ ما يَشاءُ كَما أَنْشَأَكُمْ مِنْ ذُرِّيَّةِ قَوْمٍ آخَرينَ (133)

أ. الرحمة ب. القدرة ج. المغفرة

لماذا لا نتحدّث بلغة القرآن؟

كنت كلّما أردت أن أعبّر عن حالة من الحالات أو أصف موقفاً من المواقف أحتاج إلى صياغة جملة كاملة وهذا يتعبني؛ فشكوت الأمر إلى معلمة اللغة العربية فقالت لي عليك بالرجوع إلى القرآن؛ فمن مميزات القرآن وصف حالات ومواقف معقدة بكلمة او كلمتين على الأكثر. في هذه الفقرة سأعرض لكم جملاً كنت قد كتبتها بلغتي وكيف أعدت صياغتها بالاستفادة من لغة القرآن...

بقلمي: كانت الميزة الأساسية لصديقتي زهراء، انها تتحدث مع الاساتذة بصوت منخفض ولهجة هادئة احتراماً لهم.

آية من القرآن: إِنَّ الَّذينَ يَغُضُّونَ أَصْواتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ أُولئِكَ الَّذينَ امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوى لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَ أَجْرٌ عَظيمٌ (3)

لغة القرآن: كانت الميزة الأساسية لصديقتي زهراء، أنها تغضّ صوتها عند الأساتذة

وورد دو كو

المطلوب كتابة الأحرف الموجودة تحت الشبكة، في الصفوف والأعمدة، وفي كل مربع من المربعات التسعة الكبيرة والمؤلفة من تسعة مربعات صغيرة، بحيث لا يتكرر أي حرف لا في الخطوط الأفقية ولا العمودية ولا المربعات. التقنيات نفسها المستعملة في إلـ (سو دو كو) يمكن استعمالها في إلـ (وورد دو كو) بعد الانتهاء من حل الشبكة اجمع الأحرف من الخانات المظللة ورتبها بحيث تحصل على الكلمة التي تكمل الآية التالية:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجي .... ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكاماً فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلالِهِ وَ يُنَزِّلُ مِنَ السَّماءِ مِنْ جِبالٍ فيها مِنْ بَرَدٍ فَيُصيبُ بِهِ مَنْ يَشاءُ وَ يَصْرِفُهُ عَنْ مَنْ يَشاءُ يَكادُ سَنا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصارِ (43)

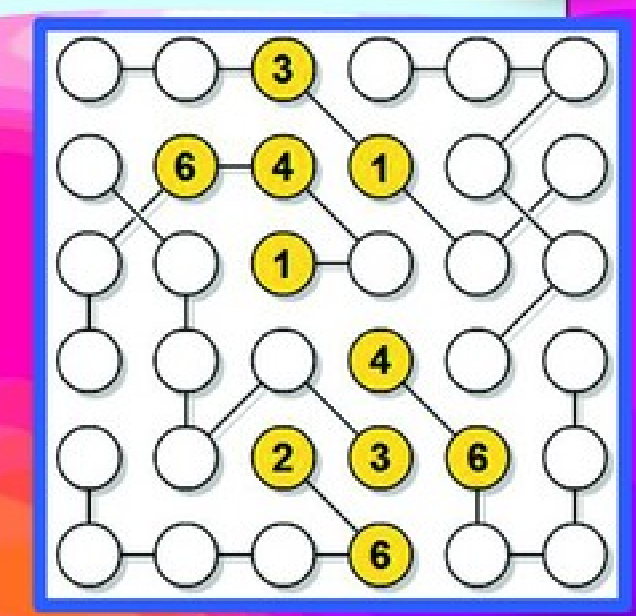
الكلمة مؤلفة من خمسة أحرف، وقد ورد في الاحاديث أنها (غرابيل للمطر)

م	ص	س						
ق	ح	و	ب		م	ا	ن	س
ا	ن	ب	س		ح	م	و	ص
		ن	م		ص			
		م	و		ب			
		ح	ق	ا	ن	ص	م	ب
س	ب		ح	م	و	ق	ص	ن
			ا	ن	ق	س	ب	و
ن	و	ق						

س	ص	م	ق	ب	ا	و	ح	ن

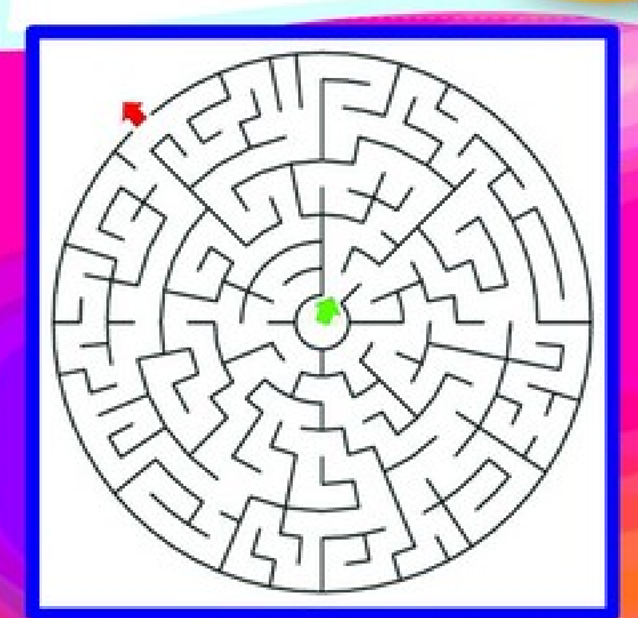
سترمكو

المطلوب فيها هو ملء الدوائر الفارغة بالأعداد(من 1 - 6) على أن لا يتكرر أي عدد أفقياً أو عمودياً أو ضمن المجموعة الواحدة.



متاهة

هل يمكنك الانتقال من السهم الأخضر إلى السهم الأحمر خلال دقيقة واحدة؟؟



لعبة شبكة الرموز

المطلوب أن تضع الرموز التسعة على شبكة اللعبة المؤلفة من تسعة مربعات في نمط يجاري الأدلّة المعطاة في كل تحدٍ.

الأدلّة:

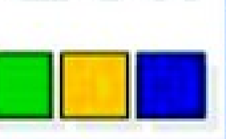
تسمح لك بوضع الرموز التسعة على شبكة اللعبة.
كل دليل هو عبارة عن رمز أو عدة رموز موضوعة على قطعة من الشبكة.
هناك نوعان من الأدلّة: الأدلّة الإيجابية والأدلّة السلبية.
الأدلّة الإيجابية: تصور نمط الرموز الذي سيظهر في مكان ما في الحل. وهذه الأدلّة موجودة على خلفية خفيفة اللون ومبينة بشكل واضح في كل تحدٍ.
الأدلة السلبية: تصور نمط الرموز الذي لن يظهر في أي مكان من الحل. وهذه الأدلة موضوعة على خلفية زرقاء ومبينة بشكل واضح في كل تحدٍ .

الرموز الملونة: تشير إلى رموز ذات أشكال وألوان محددة.

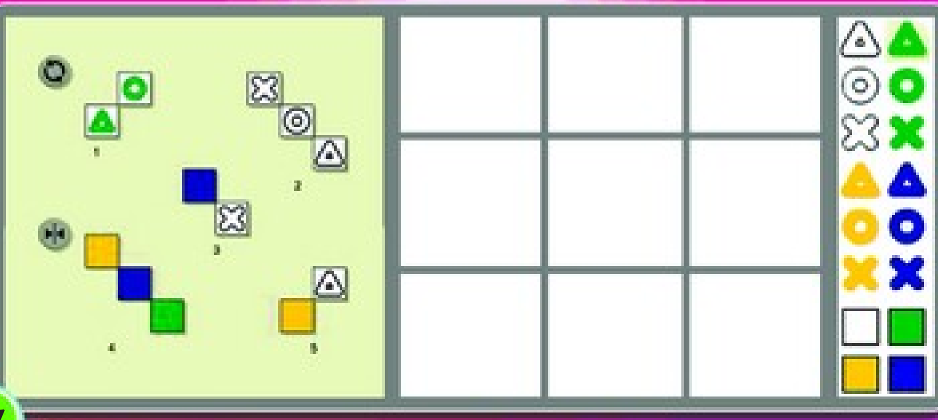
الرموز غير الملونة: تشير إلى رموز ذات شكل محدد بغض النظر عن اللون.

المربعات الملونة: تشير إلى رموز ذات لون محدد بغض النظر عن الشكل.





شبكة اللعبة ثابتة ومؤلفة من: تسع خلايا، ثلاثة صفوف بثلاثة أعمدة.
الأدلّة مقدمة على قطع كاملة أو مجزأة من الشبكة حيث تظهر الرموز على هذه القطع.
في كل دليل تخّيل أن شخصاً ما أخذ الحل النهائي واقتطع منه بعض المربعات وأزال بعض الرموز أو استبدل بعضها بالشكل المطابق أو اللون المطابق، أو قام ببرم الشكل المقتطع(حيث تظهر الإشارة إلى إمكان فتله).



إعداد: ملاك حسن



لحبِّ فاطمة..

أنت تسأل والقائد يجيب:

– ومن أول من يدخل الجنة من النساء؟

– أمي فاطمة..

– زدني يا بن رسول الله..

التفت الإمام الباقر عليه السلام إلى جابر بن عبد الله الأنصاري ثم قال: «إذا صارت فاطمة عند باب الجنة تلتفت، فيقول الله: يا بنت حبيبي ما التفاتك وقد أمرت بك إلى الجنة؟ فتقول: يا ربِ أحببتِ أن يُعرف قدري في مثل هذا اليوم؛ فيقول الله: يا بنت حبيبي ارجعي فانظري من كان في قلبه لك أو لأحد من ذريتك خذي بيده فأدخليه الجنة. واللهِ يا جابر إنها في ذلك اليوم تلتقط شيعتها ومحبيها كما يلتقط الطير الحَبَّ الجيّدَ من الحبِّ الرّديء، فإذا صار شيعتها معها عند باب الجنة يلقي الله في قلوبهم أن يلتفتوا، فإذا التفتوا يقول الله عز وجل: يا أحبائي ما التفاتكم وقد شفعت فيكم فاطمة بنت حبيبي؟ فيقولون: يا رب أحببنا أن يُعرف قدرنا في مثل هذا اليوم، فيقول الله: يا أحبائي إرجعوا وانظروا من أحبَّكم لحبِّ فاطمة، انظروا من أطعمكم لحُبِّ فاطمة، انظروا من كساكم لحب فاطمة، انظروا من سقاكم لحب فاطمة، انظروا من ردّ عنكم غيبة في حب فاطمة خذوا بيده وأدخلوه الجنة.»

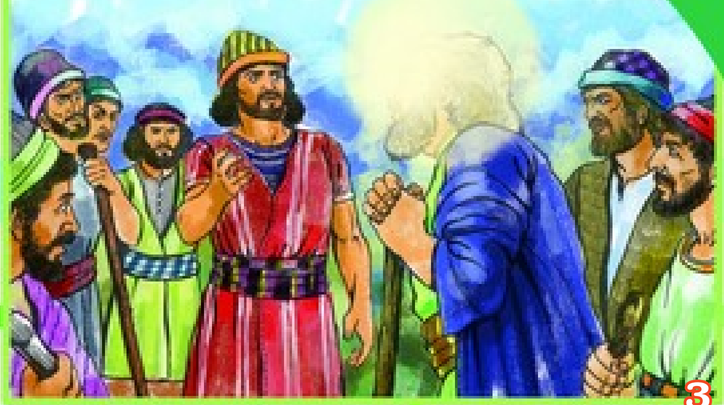
إعداد: هادي



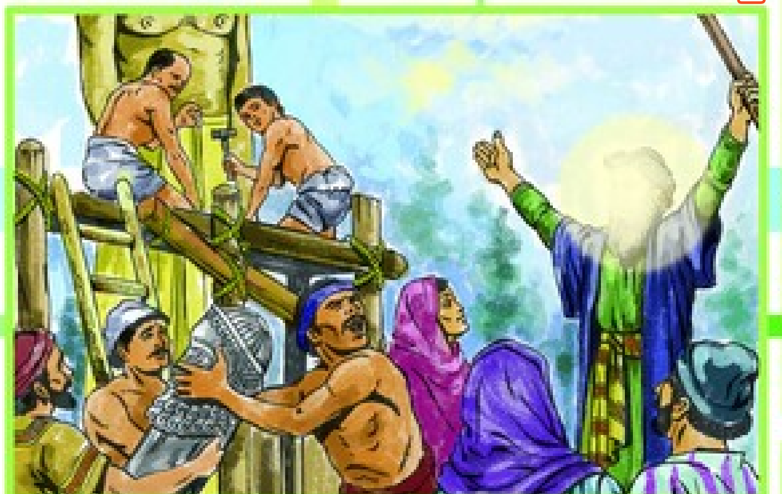
صورة وآية

يمكنك أن تلعب هذه اللعبة بمفردك أو برفقة مجموعة من أصدقائك. أنظر الصفحة التالية لتتعرف على طريقة اللعب الجماعي. بين يديك مجموعة من الصور بمثابة دلالات وإشارات إلى موضوع أو شخص أو مكان أو زمان ذكر في القرآن الكريم. اكتب على ورقة آية قرآنية تستوحيها من كل صورة من الصور. إجمع بين الصور والآيات واستنتج حول من تدور وتتحدث.

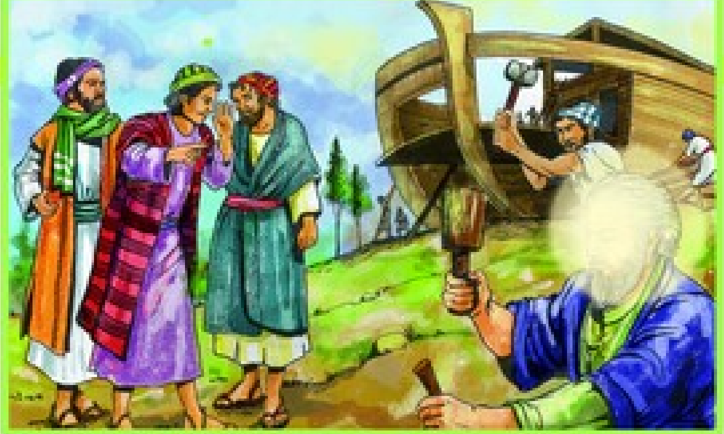
1



2



3



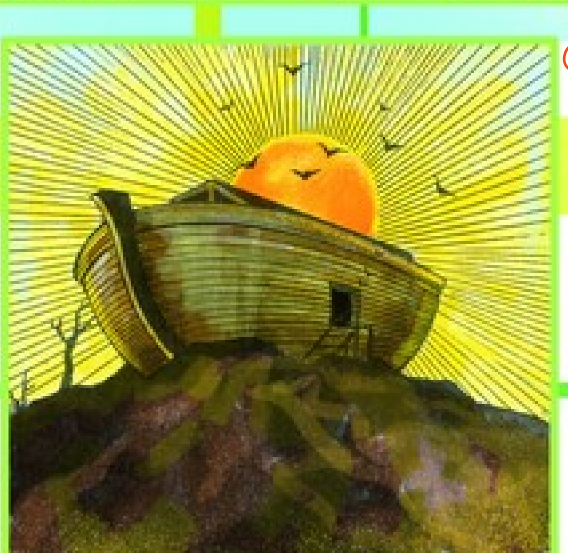
4



5



6



مفاتيح مساعدة:

التنور
الطوفان
950 عاماً
السفينة

طريقة اللعب:

اولاً: قص الصور أو اعرضها على أصدقائك وفق الترقيم المذكور على كل صورة، واطلب منهم كتابة الآيات التي يستوحونها من كل صورة على ورقة، وبعد الانتهاء من عرض جميع الصور، عليهم أن يقوموا بدراسة الآيات لاستنتاج الموضوع الذي تدور حوله هذه الصور.

في حال قمت بعرض كامل الصور ولم يتوصل المتبارون الى معرفة العلاقة بينها يمكنك الاستعانة بالمفاتيح المساعدة لتسهيل الإجابة عليهم.

بعد أن تتم معرفة الموضوع الذي تدور حوله الصور، على كل فريق أن يحزر الآية التي ترتبط بكل صورة على حدة. الفريق الذي يستنتج أكبر عدد من الآيات الصحيحة هو الفريق الرابح.

لكن الفريق الخاسر يستطيع معادلة النتيجة في حال استطاع الإجابة على السؤال المنقذ.

الصور جميعها تتحدث عن قصة نبي الله نوح مع قومه

1. وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصَرُّوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَاراً (7)
2. وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لا تَذَرْ عَلَى الأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّاراً (26)
3. وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلأٌ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (38)
4. حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلاَّ مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلاَّ قَلِيلٌ (40)
فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنِ اصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا فَإِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ فَاسْلُكْ فِيهَا مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلاَّ مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ مِنْهُمْ وَلا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ (27)
5. وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ (42)
6. وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْداً لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (44)

السؤال المنقذ:

هل تعرف مصدر الخشب الذي استخدمه نبي الله نوح في بناء السفينة؟

عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه لما مضى على قوم نوح تسعمئة سنة ولم يؤمنوا، أوحى الله إلى نوح(ع): أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلا تَبْتَئِسْ بِما كانُوا يَفْعَلُونَ.

فقال نوح: رَبِّ لا تَذَرْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكافِرِينَ دَيَّاراً، إِنَّكَ إِنْ تَذَرْهُمْ يُضِلُّوا عِبادَكَ وَ لا يَلِدُوا إِلَّا فاجِراً كَفَّاراً. فبعث الله تبارك وتعالى جبرائيل، الرّوح الأمين ومعه سبع من نوى التمر، فقال: يا نبيّ الله، إنّ الله- تبارك وتعالى- يقول لك: اغرس هذه النّوى-البذور-، فإنّ لك في نباتها وبلوغها وإدراكها إذا أثمرت الفرج والخلاص. فبشّر بذلك من اتبعك من المؤمنين.

ولما غرس نبي الله نوح النوى مر عليه قومه فجعلوا يضحكون ويسخرون ويقولون: قد قعد غراسا. ثم لما كبر النخل وطال، قطعه نوح ثم بدأ بنحته فصار قومه يقولون سخرية: صرت نجّاراً بعد ما كنت نبيّاً! ونوح يعمل دون كلل أو ملل.

جمع نوح الخشب وجعله سفينة فمرّ قومه عليه وصاروا يضحكون ويسخرون ويقولون: صار نوح ملاحاً- بحاراً- في فلاة من الأرض (أي في أرض يابسة).

وقد ورد في الأحاديث أن طول سفينة نوح كان ألفا ومئتي ذراع، وعرضها ثمانمئة ذراع، وارتفاعها في السماء مئتي ذراع، وطافت ببيت الله الحرام وسعت بين الصفا والمروة سبعة أشواط، ثم استوت على الجودي- الجبل-.

إجابات نزهة العقل الذكي



طرائف حليم وكريم

إعداد : أمل عبدالله / رسوم: شركة نور الكوثر





